



## INFORMAZIONI PERSONALI

**Rossignoli Graziella Benedetta**

✉ PEC: rossignoligraziella73@pec.it

Sesso F Data di nascita 27/05/1973 - Nazionalità ITALIANA

## POSIZIONE RICOPERTA

**Dirigente Scolastica dell' I.C. Vigasio**

(dal 01/09/2021)

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

12/09/1999-31/08/2002

**Dottorato di Ricerca in Storia (Storia Antica - XIII ciclo)**

Università degli Studi di Bologna "Alma Mater Studiorum", presso la Facoltà di Lettere, via Zamboni 38, 40126, Bologna.

- Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca nel settore disciplinare L-ANT/02 - Storia Antica - XIII Ciclo, presso Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Bologna (sedi consorziate del ciclo di dottorato: Università di Padova e Ferrara); Tutor della tesi prof.ssa Angela Donati (Professore Ordinario di *Storia Romana* presso l'Università di Bologna); titolo della tesi: "*Culti e miti greci dell'Adriatico*" (discussione finale in Bologna il 23/03/2002 con giudizio positivo).

12/09/2000-31/08/2002

**Segretaria di Redazione della Rivista Universitaria Miscellanea "Anemos. Studi di Storia Antica", a cura di Lorenzo Braccesi e Flavio Raviola, Esedra Editrice, Padova.**

- Attività di curatela redazionale prevista per la pubblicazione dei contributi degli studiosi selezionati dai docenti curatori della rivista.

12/09/2002-31/08/2004

**Assegnista di Ricerca in Archeologia della Magna Grecia**

Università degli Studi di Padova presso la Facoltà di Lettere, Dipartimento di Archeologia, Piazza Capitaniano 7, 35139, Padova.

- Tipologia attività: assegnista di ricerca in Archeologia della Magna Grecia sulla base di assegni ai sensi dell'articolo 51, comma 6, della legge 27 dicembre 1997 n. 449.
- Data inizio attività: 05/04/2002; data fine attività: 05/04/2004
- Luogo attività: Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Padova (Sezioni di Archeologia e Storia Antica).

- Oggetto dell'attività: assegno per la collaborazione ad attività di ricerca della durata di due anni - Titolo del progetto: "*Problemi di Archaologia adriatica. La situazione delle lagune venete in età preromana*".
- Ente conferente: Università degli Studi di Padova - Dipartimento di Scienze dell'Antichità.
- Estremi del contratto: Repertorio n. 136-2002; Prot. n. 18258 del 30/04/2002: contratto firmato in data 22/04/2002; docente tutor: prof.ssa Elena Di Filippo Balestrazzi.
- Partecipazione a convegni e seminari di studio nazionali in qualità di segretaria per l'organizzazione, studiosa partecipante e relatrice.

01/09/2005-31/08/2006 **Docente di Lettere nella Scuola Secondaria di II Grado**

Liceo Statale "Antonio Pigafetta" Contrà Cordenons 1, 36100 - Vicenza.

**Docente di Lettere (Italiano, Latino, Storia e Geografia)**

Attività o settore Istruzione

01/09/2006-31/08/2009 **Docente di Lettere nella Scuola Secondaria di II Grado**

Liceo Classico "Scipione Maffei" via Massalongo, 4, 37121 Verona.

**Docente di Lettere (Italiano, Latino, Storia e Geografia)**

Attività o settore Istruzione

01/09/2009-31/08/2020 **Docente di Lettere nella Scuola Secondaria di II Grado**

Liceo Educandato Statale "Agli Angeli" di Verona, via Battisti 8, 37122, Verona.

**Docente di Lettere (Italiano, Latino, Geo-Storia e Beni Culturali)**

- Esperienza di insegnamento negli indirizzi liceali di Liceo Classico di ordinamento e di Liceo Classico dei Beni Culturali (docente di Italiano, Latino, Geo-Storia e Beni Culturali), Liceo Classico Europeo (docente di Italiano e Geografia), Liceo Scientifico di ordinamento (docente di Italiano, Latino e Geo-Storia), Liceo Scientifico delle scienze applicate (docente di Italiano e Geo-Storia).
  - Attività di Coordinamento di Classe.
  - Tutor interno di studenti in Alternanza Scuola lavoro, oggi PCTO (dall'a.s. 2016 all'a.s. 2019).
  - Esperienza come *Webmaster* di istituto: attività di *web design and information-communication strategist* del sito web (dal 2016 al 2019 con CMS Spaggiari System).
  - Affidamento della docenza di Beni Culturali, nella curvatura del Liceo Classico dei
-

Beni Culturali (attivata nell'a.s. 2018/2019), sulla base del titolo di Dottore di Ricerca in Storia Antica conseguito presso Università degli Studi di Bologna e delle numerose pubblicazioni scientifiche nello specifico settore.

- Funzione Strumentale (per l'a.s. 2018/2019): area dei PON e del *Fundraising* di istituto.
- Collaborazione con la Dirigenza e lo Staff dirigenziale per l'ideazione di progetti di valorizzazione dei Beni Culturali dell'Educandato Statale "Agli Angeli": collaborazione all'organizzazione delle iniziative culturali-territoriali "25 Aprile: Il Bunker nel Parco dei Valori" (25 Aprile 2018) e del format per la festa del 1 Maggio "Il Bunker nel Parco dei Valori: testimoniare i valori e la storia oggi" (1 Maggio 2019): entrambe le iniziative hanno visto l'apertura della scuola alla cittadinanza.
- Curatela del progetto "L' Adige di Carta", incentrato sulla valorizzazione della metodologia didattica dell'Alternanza Scuola Lavoro per alcuni studenti dell'Educandato Statale "Agli Angeli" nella realtà culturale dell'Archivio di Stato di Verona. Gestione delle fasi di svolgimento e comunicazione tramite sito web scolastico e pagine Social dedicate (Facebook e Instagram) del progetto promosso dall'Educandato Statale "Agli Angeli" in *partnership* con l'Archivio di Stato di Verona e in regime di co- finanziamento con la Fondazione Cariverona (il progetto nasce da un'idea del Direttore dell'Archivio di Stato di Verona, dott. Roberto Mazzei). Cura delle attività di comunicazione dell'evento di presentazione al pubblico del prodotto finito durante La Festa del 1 Maggio 2019 ("Il Bunker nel Parco dei Valori. Comunicare i valori e la storia oggi" – Educandato Statale "Agli Angeli"), costituito da un film documentario realizzato da un regista professionista e da materiali didattici redatti dagli studenti in ASL per la fruizione scolastica e formativo-didattica della realtà del Bene ambientale-naturalistico e culturale "fiume Adige" in seno al territorio veronese (a.s. 2018/2019).
- Formatrice per il corso di formazione (su affidamento di incarico da parte del Dirigente) per il Personale Educativo in anno di prova sull'utilizzo didattico delle piattaforme G-Suite Educational per la DaD (Google Meet e Google Classroom: a.s. 2019/2020).
- Incaricata di promuovere la curvatura del Liceo Classico dei Beni Culturali per l'Orientamento in entrata (a.s. 2018/2019; 2019/2020).

#### Attività o settore Istruzione

- Dall'a.s. 2018/2019 all'a.s. 2020/2021 **Partecipazione agli Esami di Stato conclusivi in qualità di Presidente di Commissione**
  - Si specifica che negli anni precedenti al 2018, la partecipazione agli Esami di Stato è avvenuta in qualità di commissario ora interno, ora esterno.

#### Attività o settore Istruzione

01/09/2020-31/08/2021 **Dirigente Scolastica dell'I.C. Madonna di Campagna e San Michele – Verona**

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

a.s.1991/1992

### Maturità Classica

Livello 4 QEQ

Liceo Classico "G. Cotta" Legnago - VR  
Via Don Bosco 5, 37045, Porto di Legnago –  
Legnago (Verona).

**Punteggio conseguito 60/60**

01/09/1992-07/11/1996

**Laurea (v.o.) in Lettere Classiche**

Livello 7 QEQ

Università degli Studi di Padova, Padova  
Laurea (v.o.) in Lettere Classiche presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Padova: tesi di laurea in Storia delle Religioni del Mondo Classico (titolo tesi: "*I Misteri di Iside. Ellenizzazione di un culto straniero*"); Relatore prof. Paolo Scarpi, Docente Ordinario di Storia delle Religioni (data della discussione di laurea 07/11/1996).

**Punteggio conseguito 110/110**

24/06/1998

**Conseguimento del titolo di Cultore della Materia di Storia Greca**

Livello 7 QEQ

Università degli Studi di Padova, Padova.

- Conseguimento del titolo di Cultore della materia di Storia Greca presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Padova; Docente richiedente: prof. Lorenzo Braccesi; Delibera del Consiglio di Facoltà del 24/06/1998 (Preside di Facoltà: prof.ssa Silvana Collodo).
- Attività di studio e ricerca correlata al titolo in collaborazione con la cattedra di Storia greca dell'Università di Padova: docente ordinario, prof. Lorenzo Braccesi.

13/01/2000

31/03/1999 e 01/04/1999)

**Superamento del Concorso Ordinario per la Scuola Secondaria (D.D. D.D.**

- Conseguimento dell'Abilitazione all'insegnamento nella Scuola Secondaria per effetto di superamento del concorso ordinario bandito con D.D. D.D. 31/03/1999 e 01/04/1999 per le classi di concorso A011 (exA051), A012 (exA050), A22 (exA043).
- Firma del contratto di lavoro per l'assunzione in ruolo come docente della classe di concorso A011 (exA051) il giorno 27/07/2005 e assegnazione presso il Liceo "Antonio Pigafetta" di Vicenza.

12/09/1999-31/08/2002 **Dottorato di Ricerca in Storia (Storia Antica - XIII ciclo)**

Livello 8 QEF

Università degli Studi di Bologna "Alma Mater Studiorum"  
presso la Facoltà di Lettere, via Zamboni 38, 40126, Bologna.

- Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca nel settore disciplinare L-ANT/02 (Storia Antica), XIII Ciclo, presso Università degli Studi di Bologna (sedi consorziate del ciclo di dottorato: Università di Padova e Ferrara); Tutor della tesi prof.ssa Angela Donati (Professore Ordinario di *Storia Romana* presso l'Università di Bologna); titolo della tesi: "*Culti e miti greci dell'Adriatico*" (discussione finale in Bologna il 23/03/2002 con giudizio positivo).

12/09/2002-31/08/2004 **Assegnista di Ricerca in Archeologia della Magna Grecia**

Livello 8 QEF

Università degli Studi di Padova presso la Facoltà di Lettere,  
Dipartimento di Archeologia, Piazza Capitaniato 7, 35139,  
Padova.

- Tipologia attività: assegnista di ricerca in Archeologia della Magna Grecia sulla base di assegni ai sensi dell'articolo 51, comma 6, della legge 27 dicembre 1997 n. 449.
- Data inizio attività: 05/04/2002; data fine attività: 05/04/2004.
- Luogo attività: Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Padova (Sezioni di Archeologia e Storia Antica).
- Oggetto dell'attività: assegno per la collaborazione ad attività di Ricerca della durata di due anni - Titolo del progetto: "*Problemi di Archaioologia adriatica. La situazione delle lagune venete in età preromana*".
- Ente conferente: Università degli Studi di Padova - Dipartimento di Scienze dell'Antichità.
- Estremi del contratto: Repertorio n. 136-2002; Prot. n. 18258 del 30/04/2002: contratto firmato in data 22/04/2002; docente tutor: prof.ssa Elena Di Filippo Balestrazzi.
- Partecipazione a convegni e seminari di studio nazionali in qualità di studiosa partecipante e di relatrice.
- Svolgimento di attività di assistentato ai lavori di segreteria di Convegni, Incontri di Studio, Seminari, Tavole Rotonde.

06/10/2017

**Corso di aggiornamento (partecipazione in qualità di relatrice-formatrice).**

Educandato Statale "Agli Angeli" in collaborazione con Università degli studi di Siena (Centro A.M.A.- Antropologia del Mondo Antico) - presso Educandato Statale "Agli Angeli".

- Partecipazione in qualità di relatrice-formatrice al corso di formazione sulla didattica delle lingue classiche "*Mythos-Logos for connecting*", organizzato dall'Associazione di Antropologia e Mondo Antico, dal Centro A.M.A. (Antropologia del Mondo Antico) di Siena e dall'Educandato Statale "Agli Angeli" di Verona sotto il patrocinio del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e la Valutazione del Sistema Nazionale di Istruzione, per un totale di 8 ore di attività; titolo della relazione: "*SEO and Classical Studies: Convidide et Impera*".

16/04/2016

**Corso di aggiornamento (partecipazione in qualità di relatrice).**

Associazione Diesse - Didattica e Innovazione scolastica. 2^ Seminario di Studio su "*Il Libro Fondativo: i tesori della letteratura incontrano l'umano; nessuna cosa è più sorprendente dell'uomo*" (16 aprile 2016 presso Educandato Statale "Agli Angeli" Verona).

- Partecipazione in qualità di relatrice in collaborazione con la prof.ssa Giovanna De Finis e l'insegnante Maria De Nigris con un contributo dal titolo: "*Il libro fondativo nel curricolo verticale dalla primaria alle superiori*".

25/02/2016; 07/03/2016; 05/04/2016 Corsi per le competenze di base per la Scuola Secondaria di primo grado organizzati dall'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (ISVLA) e dall'Accademia Nazionale dei Lincei, in collaborazione con l'USRV: Partecipazione in qualità di tutor docenti.

Seminario interattivo rivolto agli insegnanti della Scuola Secondaria di primo grado. Attività svolte nella sede veneziana di Palazzo Franchetti (Venezia) e, in contemporanea, in diverse sedi scolastiche provinciali, collegate in diretta streaming.

- Incarico di tutor e moderatrice del Forum dei docenti (su piattaforma on line) partecipanti al seminario nella sede di Verona, in modalità webinar presso l'Educandato Statale "Agli Angeli"; titolo del corso "*Educazione linguistica: dall'analisi di nodi concettuali della disciplina e del loro valore formativo alla mediazione didattica per la mobilitazione delle competenze*" (riscoprire il valore formativo di nodi fondanti della disciplina Italiano, visti anche nella continuità proposta dalle Indicazioni Nazionali 2012).

01/09/2016-31/08/2017 Membro del gruppo di lavoro PROBAT dei docenti dell'Educandato Statale "Agli Angeli" (PROBAT: Certificazione della Lingua Latina)

- Membro del gruppo di lavoro PROBAT dei docenti dell'Educandato Statale "Agli Angeli" (Referente di progetto PROBAT: prof.ssa Giovanna De Finis) partecipanti alla creazione e sperimentazione delle prove di certificazione della lingua latina (partecipazione alla preparazione di una prova per la classe seconda del Liceo Scientifico di ordinamento).

03/05/2019 Superamento del concorso nazionale, per titoli ed esami, finalizzato al reclutamento di Dirigenti Scolastici presso le Istituzioni scolastiche statali (D.D.G. n. 1259, del 23/11/2017).

- Posizione n. 2122 in graduatoria di merito, modificata da ultimo con Decreto Direttoriale n. 998 del 14 Agosto 2020.

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiano

livello generale B2

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto B2	Lettura B2	Interazione B2	Produzione orale B2	Livello B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

**Capacità e competenze relazionali, gestionali e organizzative**

Relazionali:

- Capacità di ascolto, adattamento, dialogo e mediazione; capacità di risoluzione di situazioni di criticità del singolo lavoratore o del gruppo di lavoratori.
- Capacità di lavorare in team, aiutando la squadra, e di collaborare con superiori e colleghi alla realizzazione di un progetto. Ottime abilità comunicative sia in forma scritta sia parlata.
- Capacità di condividere con il gruppo di lavoro il pensiero creativo e l'auto-efficacia; capacità di trasmettere la padronanza personale delle specificità culturali di un progetto (nella comunicazione e nella visione d'insieme).
- Buona resistenza allo stress e comprovate capacità di raffreddamento dei conflitti.

Gestionali e organizzative:

- Capacità di collaborazione con istituzioni del territorio per lo sviluppo di partenariati e convenzioni PCTO (ex ASL), con realtà culturali ed economiche, associazioni professionali e di volontariato, in particolare nella declinazione di aspetti organizzativi e culturali adattabili alla realtà scolastica.
- Capacità di ideare, organizzare e tenere interventi formativi e informativi inerenti le competenze professionali proprie dell'area lavorativa della docenza, nonché per la divulgazione destinata a un ampio pubblico.
- Capacità di produzione di testi formativi e informativi, circolari e contributi scientifici.
- Dimostrazione di ottime competenze organizzative e gestionali dal 2018 al 2019 nello sviluppo del progetto scolastico e territoriale "L' Adige di Carta", incentrato sulla valorizzazione della metodologia didattica dell'Alternanza Scuola Lavoro per gli studenti dell'Educandato Statale "Agli Angeli" nella realtà culturale dell'Archivio di Stato di Verona.

Professionali:

Ottime competenze professionali dimostrate nell'area lavorativa della docenza e, in particolare, nell'attività di coordinamento di classe.

- Ottime competenze culturali e professionali dimostrate presso l'Educandato Statale "Agli Angeli" nell'area dell'innovazione del curricolo del Liceo Classico di ordinamento con la collaborazione alla progettazione e redazione scritta del curricolo del nuovo indirizzo di Liceo Classico dei Beni Culturali (nell'ambito delle risorse autonomistiche). Docente della disciplina di Beni Culturali e referente dell'orientamento in entrata per il nuovo indirizzo.
- Ottime competenze culturali e professionali dimostrate nello sviluppo comunicativo di progetti di istituto incentrati sul *Fundraising* rivolto a enti e aziende del territorio con una riconosciuta policy culturale: sponsorizzazione MIGROSS Supermercati per edizione libro "Il Pane degli Angeli. Favole di Pane", Cierre Edizioni Verona 2016; curatela degli aspetti organizzativi e didattici del progetto "L'Adige di Carta" promosso dall'Educandato Agli Angeli e co-finanziato dalla Fondazione Cariverona in collaborazione con l'Archivio di Stato di Verona per la realizzazione di un documentario.
- Ottime competenze di organizzazione della comunicazione istituzionale dimostrate nella gestione editoriale dei box tematici (visibilità a progetti, iniziative, incontri, meeting, presentazione libri, premiazioni, uscite didattiche) del sito web dell'Educandato Statale "Agli Angeli" per i tre segmenti di scuola presenti nell'istituto.

Competenze digitali e informatiche

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Autonomo	Autonomo

Livelli: [Utente base](#) - [Utente intermedio](#) - [Utente avanzato](#)  
[Competenze digitali](#) - [Scheda per l'autovalutazione](#)

- Avanzata padronanza della funzionalità del CMS 2.0 (*Content Management System*) per l'operatività su sito web.
- Competenza nell'uso di dispositivi hardware e dei principali applicativi software del pacchetto Office e delle principali modalità di condivisione files per la comunicazione a distanza.
- Competenza nell'uso della Google Suite for Education acquisita durante l'esperienza di predisposizione della didattica a distanza da marzo a maggio 2020, in conseguenza dell'emergenza epidemiologica da Covid 19. Ottima capacità di utilizzo delle Piattaforme Meet e Classroom con interfaccia di funzionalità condivisione files tramite Google Drive (fogli di lavoro Google).
- Buona conoscenza dei sistemi operativi Windows e Mac-OS.
- Ottima competenza nell'utilizzo di: pacchetto Microsoft Office; software per creare video, videoclip, presentazioni PPT, Adobe Acrobat, software per creare e modificare file in formato PDF. Buona conoscenza dei sistemi di conversione del formato di un file in un altro.
- Ottima competenza nella gestione e uso di sistemi web 2.0 per la pubblicazione e condivisione di risorse files: Suite di Google (For Education: Classroom e Meet).
- Conoscenza teorica di base dei più aggiornati sistemi per la creazione di tools di realtà aumentata (Zapworks) applicabili alla realtà scolastica.

Patente di guida

Patente B



## ULTERIORI INFORMAZIONI

### Pubblicazioni

- “*Didattica a Distanza. Per un Umanesimo DaD-attico. Presentazione del report di esperienze DaD relative alle discipline di indirizzo di alcuni percorsi liceali*” contributo sulla Rivista “Tuttoscuola” numero di Maggio 2020.
- Curatela con Giovanna De Finis del volumetto “*Il Pane degli Angeli. Favole di pane*”, scritto dagli studenti della 2E del Liceo Classico Europeo dell’Educandato Statale “Agli Angeli”, Cierre Edizioni, Verona 2015 (introduzione di Rosanna Tirante).
- Monografia di pubblicazione della tesi di dottorato di ricerca: “*L’Adriatico greco. Culti e miti minori*”, Roma 2004, L’Erma di Bretschneider (volume).
- “*Diodoro, l’ambra, Basilea*”, in *Kòkalos*. Studi Pubblicati dalla sezione di storia antica del Dipartimento di Beni Culturali dell’Università di Palermo, Palermo 2004, Serra Editore, (articolo su rivista).
- “*Odiseo e le Sirene tra i Pirati Liburni*” in Atti del Convegno “*La Pirateria nell’Adriatico antico*” Roma 2004, L’Erma di Bretschneider, a cura di Lorenzo Braccesi (articolo su rivista).
- “*Tra Marche e Romagna: sopravvivenze culturali*”, in “*Rimini e l’Adriatico nell’età delle guerre puniche*” (Atti del convegno Internazionale di Studi, Rimini 25-27 marzo 2004), a cura di Fiamma Lenzi – Centro Studi per l’Archeologia dell’Adriatico, Rimini 2004, Ante Quem Editore Bologna 2006.
- Collaborazione al Progetto B.A.R.C.A., *Adrias Kolpos* 2005, affidamento d’incarico per raccolta, corredata di note esplicative, delle fonti letterarie greco-latine interessate a testimoniare in età preromana, realtà culturali e tradizioni leggendarie comuni alle due coste adriatiche, supervisione scientifica a cura di Lorenzo Braccesi, Comune di Rimini 2005.
- Contributo nel volume-rivista “*Polis 1. Studi interdisciplinari sul mondo antico*”, a cura di Felice Costabile, con articolo “*Le Aretalogie di Iside. I Favori quotidiani degli dei*”, Roma 2003, L’Erma di Bretschneider.
- Collaborazione al volume “*Le religioni dei Misteri*” 2 voll., Fondazione Lorenzo Valla Mondadori, Milano 2002, a cura di Paolo Scarpi, (con la collaborazione di Graziella Rossignoli): sezione curata da Graziella Rossignoli “*Il Culto di Iside*”.
- “*Igino, Alcino e l’Adriatico*” in *Hesperia 15. Studi sulla Grecità di Occidente*, Roma 2002, L’Erma di Bretschneider, rivista curata da Lorenzo Braccesi (articolo su rivista).
- “*Filippo II, Cadmo e l’Illiria*”, in *Hesperia 17. Studi sulla Grecità di Occidente*, Roma 2002, L’Erma di Bretschneider, rivista curata da Lorenzo Braccesi (articolo su rivista).
- Collaborazione al volume “*Hellenikòs Kolpos. Supplemento a Grecità adriatica*”, Roma 2001, a cura di Lorenzo Braccesi.
- Articolo di Lorenzo Braccesi e Graziella Benedetta Rossignoli, con contributo di Anna Maria Tunzi Sisto, “*In Adriatico alla ricerca di Ulisse*”, nella rivista *Archeo*, De Agostini Rizzoli periodici, anno XVII, numero 8, 198, agosto 2001.
- “*Il mito di Io. Per l’iconografia di una kylix attica da Adria*” in *Hesperia 14. Studi sulla Grecità di Occidente*, Roma 2001, L’Erma di Bretschneider, rivista curata da Lorenzo Braccesi (articolo su rivista).
- In collaborazione con Lorenzo Braccesi, “*Afrodite in Adriatico*” in *Hesperia 10. Studi sulla Grecità di Occidente*, Roma 2000, L’Erma di Bretschneider, rivista curata da Lorenzo Braccesi (articolo su rivista).
- “*Apollonio Rodio, il Ponto e la Geografia dell’Odissea*, in *Anemos 1*, Padova 2000, Esedra Editrice, rivista a cura di Lorenzo Braccesi e Flavio Raviola (articolo su rivista).
- In collaborazione con Lorenzo Braccesi “*Gli Eubei, l’Adriatico e la Geografia dell’Odissea*” in *Rivista di Filologia e di Istruzione Classica*, vol. 127, fasc. 2, 1999, pp. 176-181 (articolo su rivista).
- Collaborazione al Volume “*Tra Maghe Santi e Maiali. L’avventura del porco nelle lettere e nei colori*” (a cura di Paolo Scarpi), con il contributo “*La spartizione rovesciata: ovvero il Testamentum Porcelli*”, Milano 1998, Claudio Gallone Editore.
- “*Le Aretalogie: i manifesti propagandistici della religione isiaca*” in *Patavium 5*, 1997, Padova, pp. 65-92 (articolo su rivista).

**Presentazioni**

- Presentazione, con Giovanna De Finis, del saggio di Lorenzo Braccesi "*Giulia, la Figlia di Augusto*" Salerno Editore, 2014 - presso Libreria Feltrinelli, Verona (via IV Spade).
- Presentazione, con Augusta Celada e Giovanna De Finis, del saggio di Lorenzo Braccesi "*Agrippina, la sposa di un mito*" Salerno Editore, 2015 - presso Libreria Feltrinelli, Verona (via IV Spade: 2 marzo 2016).
- Presentazione, con Rosanna Tirante e Giovanna De Finis, del saggio di Lorenzo Braccesi "*Livia*", Salerno Editore, 2016 - presso Libreria Feltrinelli, Verona (via IV Spade).
- Presentazione, con Giovanna De Finis, del saggio di Lorenzo Braccesi "*Zenobia, l'ultima regina d'Oriente. L'assedio di Palmira e lo scontro con Roma*" Salerno Editore, 2017- presso Libreria Feltrinelli, Verona (via IV Spade: 29 gennaio 2018).
- Presentazione, con Giovanna De Finis, del libro di Francesco Puccio "*Rosso Lupo*", lemme Edizioni, collana Pantone, 2017 - presso Libreria Feltrinelli, Verona (via IV Spade).

**Appartenenza a gruppi/  
associazioni**

Dal 2020 *Web Leader* per la delegazione di Verona AICC ("*Associazione Italiana di Cultura Classica*").

**Altro:**

Conoscenza delle seguenti lingue antiche:

- Greco
- Latino

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Ai sensi degli artt. 45 e 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445, la sottoscritta Graziella Benedetta Rossignoli, nata a Legnago (VR) il 27/05/1973, sotto la propria personale responsabilità e consapevole che le dichiarazioni mendaci sono sanzionate penalmente, attesta la veridicità delle dichiarazioni riportate nel presente curriculum vitae.

Verona, 01 Settembre 2021

In fede,  
Graziella Benedetta Rossignoli