****



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE - UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL VENETO

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “RITA LEVI MONTALCINI” DI VIGASIO

Scuole dell’infanzia, primarie e secondarie di I grado di Buttapietra, Erbè, Trevenzuolo e Vigasio

**Piano Triennale dell’Offerta Formativa**

**2019 - 2022**

|  |  |
| --- | --- |
| Approvazione | Consiglio di Istituto delibera n. 7 del 7/01/2019 |
| Modifiche | Consiglio di Istituto delibera n. 40 del 28/11/2019 |
| Modifiche | Consiglio di Istituto delibera n. 74 del 21/12/2020 |
| Modifiche | Consiglio di Istituto delibera n. 78 del 02/02/2021 |

“…non c’è nulla che sia ingiusto quanto far le parti eguali fra disuguali.”

Scuola di Barbiana (don Lorenzo Milani) “Lettera a una professoressa”

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICE** |  |
| **1. COS’È IL PTOF** ................................................................................................................... | **2** |
| **2. PRESENTAZIONE DELL’ISTITUTO** ....................................................................................... | **2** |
| 2.1 Contesto e risorse del territorio ........................................................................................ | 3 |
| **3. SCELTE EDUCATIVE** ........................................................................................................... | **5** |
| 3.1 I bisogni ...................................................................................................................... | 5 |
| 3.2 Le finalità generali ......................................................................................................... | 6 |
| 3.3 La mission ................................................................................................................... | 6 |
| 3.4 Principi pedagogici condivisi ............................................................................................ | 7 |
| 3.5 Rapporto scuola famiglia ................................................................................................. | 7 |
| **4. IL CURRICOLO** ................................................................................................................... | **8** |
| **5. L’OFFERTA FORMATIVA** ..................................................................................................... | **9** |
| 5.1 La Scuola dell’Infanzia ................................................................................................... | 9 |
| 5.2 La scuola primaria .......................................................................................................... | 10 |
| 5.3 La scuola secondaria di 1° grado ..................................................................................... | 11 |
| 5.4 Criteri per le visite guidate .............................................................................................. | 13 |
| 5.5 Criteri per la formazione delle sezioni e delle classi prime ................................................... | 13 |
| **6. LA REALIZZAZIONE DELL’OFFERTA FORMATIVA** ............................................................... | **14** |
| 6.1 Benessere psico-fisico ................................................................................................... | 16 |
| 6.2 Valorizzazione e potenziamento delle competenze nella lingua madre .................................. | 18 |
| 6.3 Valorizzazione e potenziamento delle competenze nelle lingue straniere .............................. | 18 |
| 6.4 Potenziamento delle competenze matematiche ................................................................. | 19 |
| 6.5 Un istituto a vocazione musicale ..................................................................................... | 19 |
| 6.6 Oltre il digitale ............................................................................................................. | 20 |
| 6.7 Un piano per l’orientamento ........................................................................................... | 21 |
| 6.8 L’inclusione ................................................................................................................... | 22 |
| 6.8.1 Gli alunni con Bisogni Educativi Speciali .................................................................. | 22 |
| 6.8.2 Gli alunni stranieri ................................................................................................ | 23 |
| 6.9 Attività alternativa all’I.R.C. ............................................................................................ | 23 |
| **7. L’AUTOVALUTAZIONE E IL PIANO DI MIGLIORAMENTO** ..................................................... | **24** |
| 7.1 Il Rapporto di Autovalutazione ......................................................................................... | 24 |
| 7.2 Gli obiettivi di processo ................................................................................................... | 24 |
| **8. CRITERI GENERALI PER LA VALUTAZIONE**  ......................................................................... | **25** |
| 8.1 Criteri per la valutazione del comportamento ..................................................................... | 25 |
| 8.2 Criteri per la valutazione degli apprendimenti .................................................................... | 26 |
| 8.2.1 Scuola Primaria ................................................................................................... | 27 |
| 8.2.2 Scuola Secondaria di 1° grado ................................................................................ | 27 |
| 8.2.3 Giudizio IRC e alternativa scuola Primaria ................. .............................................. | 28 |
| 8.2.4 Giudizio IRC e alternativa scuola Secondaria.............. .............................................. | 28 |
| 8.3 Criteri per la formulazione del giudizio globale ................................................................... | 29 |
| 8.4 Valutazione delle competenze .......................................................................................... | 30 |
| 8.5 Validità anno scolastico ................................................................................................... | 30 |
| 8.6 Criteri di ammissione ...................................................................................................... | 30 |
| 8.7 Criteri per la formulazione del voto di ammissione agli esami di stato ..................................... | 31 |
| **9. LE SCELTE ORGANIZZATIVE**  ............................................................................................... | **32** |
| 9.1 Organigramma dell’istituto ............................................................................................. | 32 |
| 9.1.1 Funzioni strumentali ............................................................................................. | 33 |
| 9.1.2 Referenti di Istituto .............................................................................................. | 34 |
| 9.1.3 Commissioni ........................................................................................................ | 35 |
| 9.2 Utilizzo del potenziamento .............................................................................................. | 35 |
| 9.3 Organizzazione uffici e modalità di rapporto con l’utenza ..................................................... | 36 |
| **10. PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE**  ........................................................................ | **36** |
| 10.1 Personale docente ........................................................................................................ | 36 |
| 10.2 Personale ATA ............................................................................................................. | 37 |
| 10.3 Tutto il personale ........................................................................................................ | 37 |
| **11. LE RISORSE NECESSARIE**  ................................................................................................ | **38** |
| 11.1 Risorse professionali docenti - organico ......................................................................... | 38 |
| 11.2 Risorse professionali ATA - organico .............................................................................. | 39 |
| 11.3 Risorse materiali e strumentali ..................................................................................... | 39 |
| **12. I PARTNER DELL’ISTITUTO** .............................................................................................. | **39** |
| 12.1 Le reti ....................................................................................................................... | 39 |
| 12.2 Enti e Agenzie ............................................................................................................ | 40 | |

# 1. Cos’è il PTOF

“Ogni istituzione scolastica predispone, con la partecipazione di tutte le sue componenti, il piano triennale dell’offerta formativa, rivedibile annualmente. Il piano è il documento fondamentale costitutivo dell'identità culturale e progettuale delle istituzioni scolastiche ed esplicita la progettazione curricolare, extracurricolare, educativa ed organizzativa che le singole scuole adottano nell'ambito della loro autonomia” (DPR 275/2001, come modificato dalla L 107/2015).

Il Piano è elaborato sulla base degli indirizzi per le attività della scuola e delle scelte di gestione e di amministrazione definiti dal Dirigente Scolastico. È elaborato dal Collegio dei Docenti e approvato dal Consiglio d'Istituto.

Il Piano triennale dell’offerta formativa è pubblicato sul sito web dell’Istituto.

# 2. Presentazione dell’Istituto.

L’Istituto Comprensivo è una forma di organizzazione scolastica nata per le zone montane ma diffusa poi fino a rappresentare il modello organizzativo delle scuole italiane. L’Istituto Comprensivo aggrega in un’unica struttura le SCUOLE DELL’INFANZIA, PRIMARIE E SECONDARIE DI I GRADO di un medesimo territorio. Gli esperti ritengono questa modalità organizzativa particolarmente significativa dal punto di vista pedagogico: una sorta di “laboratorio” per l’innovazione. È una forma innovativa di gestione del servizio in quanto:

Sviluppa un percorso formativo organico

Favorisce la realizzazione

di curricoli verticali

Promuove una maggiore integrazione con il territorio

L’I.C. di Vigasio, che dal 1/09/2018 comprende anche le scuole del comune di Buttapietra, è formato di 10 plessi e accoglie attualmente 1798 alunni così suddivisi:

## 2.1 Contesto e risorse del territorio

I comuni di Buttapietra, Erbé, Trevenzuolo e Vigasio sono collocati in un contesto territoriale che ha visto, negli anni, un discreto sviluppo industriale, commerciale e dei servizi, con conseguente crescita demografica.

|  |
| --- |
| Buttapietra – popolazione dal 2001 al 2017 |
| Andamento popolazione Comune di Buttapietra (VR) |
| Erbè – popolazione dal 2001 al 2017 |
| Andamento popolazione Comune di ErbÃ¨ (VR) |
| Trevenzuolo - popolazione dal 2001 al 2017 |
| Andamento popolazione Comune di Trevenzuolo (VR) |
| Vigasio – popolazione dal 2001 al 2017 |
| Andamento popolazione Comune di Vigasio (VR) |

C'è una notevole disomogeneità tra il Comune di Vigasio che conta, al 31/12/2017 (www.tuttitalia.it), 10.134 abitanti, quello di Buttapietra con 7062 e quelli di Erbè e Trevenzuolo rispettivamente con 1.923 e con 2.752 abitanti.

I quattro comuni risultano tuttavia, secondo fonti ISTAT (censimento 2011), avere varie caratteristiche comuni:

* Quantità di **residenti stranieri** superiore alla media italiana (rappresentata dal segmento bianco dell’arco e corrispondente al 6,78%), pur con differenze significative tra loro.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | ­­­­­­ |  |
| **Buttapietra** ha circa il 8,2% di residenti stranieri | **Erbè** ha circa il 13% di residenti stranieri | **Trevenzuolo** ha circa il 15% di residenti stranieri | **Vigasio** ha circa il 9,6% di residenti stranieri |

* Maggiore percentuale di persone che partecipano al **mercato dal lavoro** rispetto a quella nazionale del 50,8% (persone che sono occupate rispetto al totale della popolazione in età da lavoro, 15 - 64 anni)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **Buttapietra** aveva nel 2011 il 60,7% di occupati | **Erbè** aveva nel 2011 il 58,3% di occupati | **Trevenzuolo** aveva nel 2011 il 58% di occupati | **Vigasio** aveva nel 2011 il 62,7% di occupati |

* Relativamente ai **settori di occupazione** mentre Buttapietra e Vigasio sono più vicine alla distribuzione regionale e nazionale, con una decisa prevalenza del settore terziario extracommerciale, gli abitanti di Erbè e Trevenzuolo sono prevalentemente occupati nel settore industriale. Notevole importanza riveste ancora il settore agricolo.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Buttapietra** | **Erbè** | **Trevenzuolo** | **Vigasio** | **Veneto** | **Italia** |
| Occupati nel settore agricolo | 8,2 | 13,8 | 11,7 | 7,7 | 4,2 | 5,5 |
| Occupati nel settore industriale | 32,3 | 39,2 | 42,5 | 33,3 | 35,1 | 27,1 |
| Occupati nel settore terziario extracommercio | 41,6 | 28,2 | 28,6 | 40,6 | 41,5 | 48,6 |
| Occupazione nel settore commercio | 17,9 | 18,8 | 17,2 | 18,4 | 19,2 | 18,8 |
| Settori di occupazione (fonte ISTAT 2011) | | | | | | |

* Percentuale inferiore di adulti con diploma o laurea rispetto all’Italia (55,1%)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **Buttapietra** ha il 51,7% di adulti con diploma o laurea | **Erbè** ha il 43,6% di adulti con diploma o laurea | **Trevenzuolo** ha il 42% di adulti con diploma o laurea | **Vigasio** ha il 51% di adulti con diploma o laurea |

Il 49% circa degli alunni proviene dal Comune di Vigasio e il 30% da quello di Buttapietra. Gli **alunni stranieri** incidono in modo diversificato nei diversi plessi; costituiscono circa il **19%** della popolazione scolastica totale.

Gli alunni con **bisogni educativi speciali** (disabilità, disturbi evolutivi, svantaggio e disagio comportamentale- relazionale) costituiscono il **13 %** della popolazione scolastica dell’Istituto.

Gli **Enti Locali** collaborano con la scuola attraverso accordi e finanziamenti diversificati. Nei comuni di Buttapietra, Erbè, Trevenzuolo e Vigasio sono presenti **servizi sociali ed educativi** che collaborano fattivamente con la scuola, è stato condiviso un **protocollo di intervento**.

Nei territori sono attive **Associazioni** di vario tipo: sportive, musicali, culturali, ecc. che collaborano con la scuola. Sono presenti varie **convenzioni** tra l’Istituto e le realtà associative del territorio per la realizzazione di progetti che ampliano l’offerta formativa. Le biblioteche organizzano attività creativo-educative attraverso laboratori che coinvolgono ragazzi e bambini. A Buttapietra e Vigasio sono presenti **Comitati genitori**, formalmente costituiti, particolarmente attivi. Nel territorio sono inoltre operative agenzie dedicate all'inclusione.

# 3. Le scelte educative

## 3.1 I bisogni

Dalla collaborazione con i genitori, con i servizi socio-educativi e con gli Enti locali di pertinenza sono stati rilevati alcuni bisogni cui è necessario rispondere in modo condiviso:

* il bisogno di un **ambiente sicuro**, in cui poter sviluppare relazioni positive, ove le **regole** siano **chiare** e **condivise** e **ognuno** trovi lo **spazio** per crescere ed apprendere;
* la necessità di educare all’**utilizzo consapevole delle tecnologie**, in particolare ad un **uso dei social network** rispettoso di se stessi e degli altri;
* il bisogno di **inclusione**, connesso anche al miglioramento della competenza di comunicazione nella lingua italiana;
* la necessità di **riconoscere e rimuovere** tempestivamente eventuali **ostacoli** che rendano difficoltoso l’apprendimento, con **particolare attenzione** alle competenze relative alla **lingua inglese.**

Oltre a condividere le necessità evidenziate la scuola ritiene di dover rispondere ai seguenti bisogni:

* Bisogno di **salute e sicurezza** perché ogni alunno è prima di tutto una persona che deve imparare a prendersi cura di sé;
* Bisogno di convivenza civile, inclusione ed **appartenenza** ad una classe, ad una comunità scolastica, ad un territorio;
* Bisogno di sentirsi stimato e realizzarsi come **soggetto attivo** dell’apprendere attraverso molteplici forme di linguaggio ed intelligenza.

## 3.2 Le finalità generali

La normativa definisce un **quadro generale** di finalità cui ogni scuola deve rispondere:

PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE

**SCUOLA DELL’INFANZIA**

"punto di partenza per il futuro successo scolastico"

U.E. maggio 2009

Si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell’identità, dell’autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

**SCUOLA PRIMARIA**

Obbligo scolastico

**SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO**

Obbligo scolastico

La finalità del primo ciclo è l’acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per sviluppare le competenze culturali di base nella prospettiva del pieno sviluppo della persona.

## 3.3 La mission dell’Istituto

La nostra mission può essere così esplicitata:

**Crescere cittadini competenti e consapevoli**

* Crescere

L’Istituto propone un percorso verticale in cui ognuno possa via via strutturare e realizzare il proprio progetto di sviluppo personale.

I docenti assumono la funzione di facilitatori dell’apprendimento e di supporto alla crescita.

* Cittadini

Gli alunni e le alunne sviluppano il senso di appartenenza ad una comunità sempre più ampia, interiorizzano regole, riconoscono valori condivisi, tra cui il rispetto (di sé e degli altri), mettono a disposizione della collettività le proprie competenze e la propria creatività.

* Competenti

Ognuno accresce nel tempo la propria autonomia nell’affrontare compiti e problemi sempre più complessi assumendosi, man mano, maggiori responsabilità nelle scelte.

* Consapevoli

Gli alunni e le alunne maturano un’identità personale ed un pensiero critico, prendono coscienza dei propri bisogni, identificano punti di forza e di debolezza. Utilizzano la collaborazione e il confronto come strumenti di crescita.

## 3.4 Principi pedagogici condivisi

###### RISPETTO DELLA DIVERSITÀ

I bambini ed i ragazzi sono tutti diversi ed originali. La scuola riconosce le diversità e le valorizza partendo dai bisogni di ciascuno, diversifica perciò la propria azione negli interventi educativi.

###### SIGNIFICATIVITÀ DEGLI APPRENDIMENTI

L’apprendimento è significativo se nasce da situazioni motivanti, capaci di rendere attivi gli alunni e le alunne.

###### CONTINUITÀ DELL’AZIONE EDUCATIVA

La continuità fra i diversi ordini di scuola è uno dei principi fondamentali su cui è fondato l’Istituto Comprensivo

###### INTEGRAZIONE DELLE RISORSE DEL TERRITORIO

I bambini e ragazzi che frequentano il nostro Istituto interagiscono con diverse agenzie educative. La scuola deve quindi favorire l’integrazione con le molteplici risorse presenti nel territorio (Associazioni culturali, sportive, di volontariato, Parrocchia, Enti ed altre agenzie).

## 3.5 Il rapporto scuola famiglia

Il rapporto scuola famiglia è scandito da una serie di appuntamenti che si sono rilevati nel corso degli anni particolarmente produttivi:

1. incontro a novembre/dicembre per presentare ai genitori dei bambini che si iscriveranno nelle classi iniziali le linee guida del Piano dell’offerta formativa;
2. incontri durante l’anno scolastico secondo le modalità contenute nel Piano annuale delle attività:

SCUOLA INFANZIA

* assemblea di classe per presentare il Piano dell’offerta formativa e per eleggere i rappresentanti dei genitori;
* colloqui generali
* consigli di intersezione;

SCUOLA PRIMARIA

* assemblea di classe per presentare il Piano dell’offerta formativa e per eleggere i rappresentanti dei genitori;
* colloqui generali
* consigli di interclasse;
* consegna documento di valutazione

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

* assemblea di classe per presentare il Piano dell’offerta formativa e per eleggere i rappresentanti dei genitori;
* colloqui antimeridiani;
* colloqui pomeridiani;
* consigli di classe;
* consegna documento di valutazione.

Famiglia e scuola condividono principi educativi e assumono reciprocamente degli impegni anche attraverso il “Patto di corresponsabilità educativa”, condiviso tra docenti e genitori.

4. Il Curricolo

Il curricolo rappresenta il **percorso proposto dalla scuola** per favorire lo sviluppo delle **competenze** indicate anche dall’Unione Europea, necessarie per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l’inclusione sociale e l’occupazione.

Gli insegnanti del nostro Istituto si sono confrontati per:

* armonizzare il percorso formativo da proporre ai nostri alunni,
* individuare le metodologie più opportune per favorire una didattica attiva nella quale gli alunni potessero giocare un ruolo da protagonisti del sapere e diventare competenti nella vita,
* dotarsi di strumenti che permettano di osservare e descrivere quanto le diverse competenze siano state acquisite.

I **traguardi** di competenza proposti dal Ministero al termine della scuola primaria e della scuola secondaria e soggetti a **certificazione**, sono stati pertanto declinati in riferimento ad **ogni singola classe**, avvalendosi dell’esperienza e della professionalità degli insegnanti, per poter rendere più concreto, ma graduale, il raggiungimento della competenza. Sono state indicate anche le relative **abilità** e proposte le **conoscenze irrinunciabili** per offrire delle occasioni complete di arricchimento personale e sociale.

Le **competenze**, condivise all’interno dell’Unione Europea e dettagliate nel curricolo dell’Istituto sono:

1. comunicazione nella madrelingua;
2. comunicazione nelle lingue straniere;
3. competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
4. competenza digitale;
5. imparare a imparare;
6. competenze sociali e civiche;
7. spirito di iniziativa;
8. consapevolezza ed espressione culturale.

Il “Curricolo di Istituto”, pubblicato sulla pagina iniziale del sito ([https://www.icvigasio.edu.it](https://www.icvigasio.edu.it/)), vuole essere uno strumento flessibile, che orienta le scelte formative dei docenti ed indica il punto di arrivo per gli alunni, sarà pertanto passibile di modifiche ragionate e condivise.

Il curricolo viene implementato con l’insieme delle unità di apprendimento e dei compiti autentici sperimentati all’interno dell’Istituto.

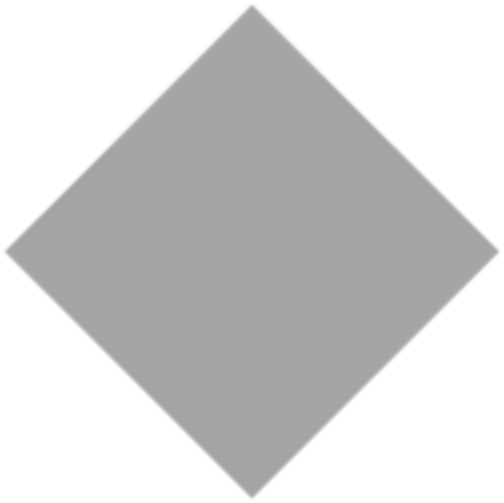
Il curricolo si è arricchito quest’anno con la nuova disciplina **educazione civica,** trasversale alle discipline. Progettazione e valutazione di educazione civica sono di conseguenza condivise tra i docenti.

5 L’offerta formativa

5.1 La scuola dell’infanzia

La scuola dell’infanzia si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai tre ai sei anni di età ed è la risposta al loro diritto all’educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell’infanzia e dell’adolescenza e nei documenti dell’Unione Europea.

Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell’identità, dell’autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.



**IDENTITÀ**

* Benessere/sicurezza
* Stima di sé
* Ambiente sociale allargato
* Nuove esperienze
* Conoscersi e ri-conoscersi persona unica
* Sperimentare ruoli e identità diverse

**AUTONOMIA**

* Interpretare e governare il corpo
* Partecipare alle attività
* Dare/ricevere fiducia
* Provare piacere a fare da sé
* Saper chiedere aiuto
* Esprimere emozioni
* Esplorare e comprendere regole
* Negoziare/motivare scelte e opinioni

**COMPETENZE**

Rispetto alle esperienze svolte:

* riflettere/esplorare, osservare/ confrontare i dati dell’esperienza
* tracciare in modo personale e condiviso i fatti attraverso la narrazione e la rappresentazione

**CITTADINANZA**

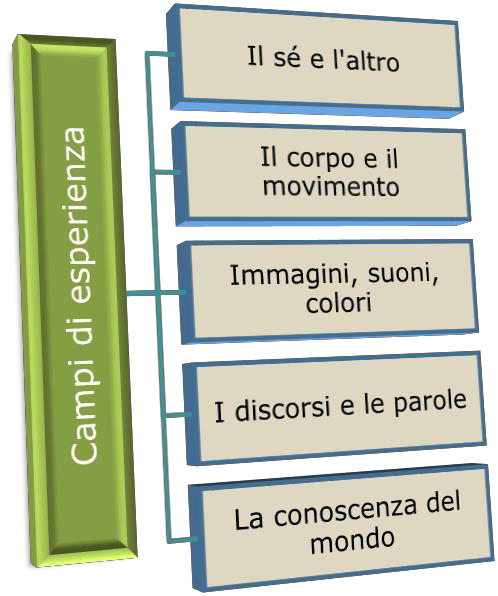
* Scoprire bisogni-necessità degli altri
* Gestire i contrasti con la condivisione di regole attraverso:
* relazioni
* dialoghi
* espressione del pensiero
* attenzione al punto di vista dell’altro
* riconoscimento di diritti/doveri

IL CURRICOLO DI BASE E I CAMPI DI ESPERIENZA

Il curricolo di base trova fondamento nelle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione del 2012.

Si struttura in relazione ai campi d’esperienza, dai quali si individuano i traguardi per lo sviluppo delle competenze, che vanno lette sempre e comunque in modo unitario e globale.

Le piste di lavoro suggerite riguardano i seguenti campi d’esperienza:



L’ambiente prediletto per la conquista dell’apprendimento e dei traguardi relazionali, sociali e personali si concretizza nel gioco.

Nel gioco i bambini contemporaneamente pensano, imparano, sentono, esprimono, producono, agiscono, si relazionano con gli altri, diventano autonomi. Le attività didattiche, che fanno riferimento ad una continua e responsabile flessibilità operativa e didattica, vengono scelte con modalità diverse, allo scopo di rendere più efficace il progetto educativo, anche in relazione ai diversi ritmi e stili di apprendimento, alle motivazioni ed agli interessi dei bambini:

* + - Attività di sezioni aperte
    - Attività di gruppo in sezione
    - Attività di piccolo gruppo
    - Attività per gruppi di età omogenea.

**Organizzazione e orari** dei diversi plessi sono consultabili sul sito istituzionale, nelle pagine dedicate alle nostre scuole.

5.2 La scuola primaria

### Assieme alla Scuola Secondaria di primo grado, la Scuola Primaria costituisce il primo ciclo d'istruzione le cui finalità si concretizzano nell'acquisizione delle conoscenze e delle abilità fondamentali per lo sviluppo delle competenze di base. Dall'anno scolastico 2015/2016 per la Scuola Primaria sono stati creati alcuni team docenti con una distribuzione per quanto possibile equa delle discipline a garanzia della qualità e dell'efficacia dell'azione educativa.

### 

### FINALITÀ

### La Scuola Primaria si pone come finalità l'acquisizione delle strumentalità di base che permettano all'alunno un primo approccio alle conoscenze disciplinari. In classe prima e seconda l'acquisizione della letto-scrittura, dei concetti di numero e calcolo è un’attività trasversale a tutte le materie, che vengono affrontate in maniera predisciplinare, unificando il sapere e il saper fare. Nelle classi successive il consolidamento delle strumentalità va di pari passo con attività maggiormente legate alle singole discipline, volte alla formazione di un pensiero critico e riflessivo, potenziando la creatività e il giudizio divergente.

### 

### METODOLOGIE

### Al centro dell'azione educativa è sempre l'alunno in tutte le sue dimensioni. Egli è il protagonista dell'azione educativa che vuole gradualmente metterlo in grado di scoprire le sue potenzialità e il valore delle realtà che lo circonda. Diventano dunque fondamentali la programmazione e la progettazione e l'ampliamento dell'offerta formativa (curricolo e progetti). Essa si effettua a livello di Collegio Docenti, di Consiglio di Interclasse e per gruppi di lavoro e/o singole materie. Si programma: per condividere gli obiettivi e le finalità proposte per gli alunni attraverso metodologie didattiche anche diverse tra loro; per pianificare scelte didattiche e ottimizzare gli interventi in vista della personalizzazione; per sviluppare la continuità orizzontale e verticale tra i diversi gradi di scuola. All'interno del curricolo e nei progetti vengono attivati percorsi formativi volti allo sviluppo della creatività e dell'espressività, utilizzando valorizzando le diverse intelligenze.

### COMPITI A CASA

In generale gli insegnanti di classe operano per consentire un’equa distribuzione del carico di compiti nell'arco della settimana:

* privilegiando tempi distesi;
* tenendo conto che anche per gli alunni la domenica è giorno di riposo;
* evitando un eccessivo carico di compiti per il giorno successivo a quello del rientro pomeridiano.

La collaborazione tra insegnanti e famiglie si concretizza attraverso le seguenti azioni:

* + - informazione scritta sul diario dei compiti da eseguire;
    - controllo della famiglia sull'esecuzione dei compiti ed eventuale giustificazione scritta per quelli non eseguiti
    - correzione dei compiti da parte degli insegnanti;

In particolare per il **tempo pieno** si cura un’equilibrata e condivisa gestione del carico lavorativo a casa come segue:

1. classi I e II: attività di lettura tutti i pomeriggi e compiti di italiano e matematica nel fine settimana;
2. classi III, IV e V: assegnazione delle materie di studio solo orale da una settimana all’altra e compiti di italiano e matematica nel fine settimana.

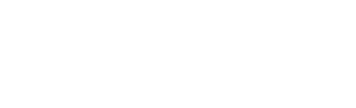
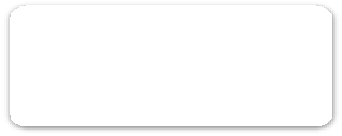
### **Organizzazione e orari** dei diversi plessi sono consultabili sul sito istituzionale, nelle pagine dedicate alle nostre scuole.

5.3 La scuola secondaria di primo grado

In continuità con la Scuola Primaria, la Scuola Secondaria prosegue nel percorso di formazione armonica e integrale di ogni persona. Si prefigge, inoltre, di favorire una più approfondita padronanza delle discipline e di favorire nei ragazzi l'acquisizione e lo sviluppo di capacità, conoscenze, strategie ed atteggiamenti efficaci e funzionali al raggiungimento di una conoscenza di sé che permetta di attuare scelte autonome e motivate, tra cui l’orientamento verso studi successivi

Al centro dell’azione educativa è l’alunno, in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi, relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali, religiosi. Egli è “essere unico ed irripetibile” che ha la necessità di esprimere le sue potenzialità e di scoprire il valore di se stesso, delle cose e della realtà che lo circonda.

### FINALITÀ



Promozione del pieno sviluppo della persona

della propria identità e potenzialità

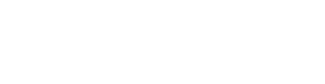
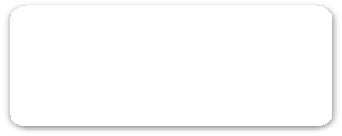
delle relazioni basate sul rispetto,

sull'accoglienza e sulle scelte

consapevoli

della cura di sè e

degli altri



Promozione della cittadinanza attiva

cura, rispetto e responsabilità dell'ambiente scolastico e di vita

acquisizione delle competenze culturali di base finalizzate ad una piena e consapevole partecipazione alla vita sociale

METODOLOGIE

La scuola secondaria di primo grado si propone di attivare percorsi formativi volti alla creatività e all’espressività utilizzando linguaggi verbali, artistici, musicali e multimediali che permettono a tutti di trovare un proprio spazio di comunicazione e di realizzazione personale. Ciò aiuta in modo significativo l’inserimento degli alunni stranieri e di coloro che presentano disabilità anche gravi.

Le attività artistiche favoriscono la socializzazione e l’espressione creativa dei ragazzi utilizzando canali comunicativi diversi.

Le attività sportive permettono di consolidare la pratica sportiva sia a livello individuale che di sport di squadra al fine di favorire la socializzazione, l’integrazione, il rispetto dei compagni, degli avversari e dell’ambiente in cui si lavora.

Molte sono le attività espressive di lettura e scrittura creativa per migliorare e approfondire le conoscenze linguistiche, per favorire il lavoro attivo e cooperativo, per sviluppare il piacere di leggere e scrivere, la creatività e l’espressività.

Nel nostro istituto si attua l’insegnamento delle lingue straniere: inglese, francese e tedesco.

Si promuove una didattica scientifica laboratoriale basata su attività di osservazione e sperimentali in laboratori attrezzati per favorire il piacere della scoperta negli alunni.

Si offre la possibilità di potenziare le proprie competenze attraverso “giochi matematici”, un’occasione per aiutare lo studente a scoprire il fascino della matematica, che nasce dalla ricerca e dalla scoperta e per avvicinarsi ad essa senza paura ma con piacere.

**Organizzazione e orari** dei diversi plessi sono consultabili sul sito istituzionale, nelle pagine dedicate alle nostre scuole.

## 5.4 Criteri per le visite guidate

I criteri per l’effettuazione delle uscite didattiche e i viaggi d’istruzione sono definiti dal Consiglio d’Istituto, nel Regolamento generale. Al Collegio Docenti spetta il compito di approvare le proposte, compito che viene delegato ai consigli di intersezione, di interclasse, di classe.

La loro organizzazione deve tener conto prioritariamente della rilevanza didattica e della coerenza con il progetto educativo.

5.5 Criteri di formazione delle sezioni e delle classi prime

Per la formazione delle classi prime il criterio di fondo è quello di costituire classi omogenee tra loro ed eterogenee al loro interno. È istituita, in ogni caso, una Commissione composta da:

* docente referente per la continuità o, in mancanza, un delegato della Dirigente;
* docente specialista per la scuola primaria, docente in servizio su più di due sezioni per la secondaria di primo grado;
* docente specializzato per il sostegno.

La commissione ha il compito di svolgere un’indagine finalizzata a raccogliere le informazioni occorrenti; successivamente i dati vengono tabulati e sulla loro base vengono costituiti i gruppi da sottoporre all’approvazione della Dirigente Scolastica. Ove necessario, prima dell’inizio dell’anno scolastico, in presenza dei genitori, i gruppi classe così costituiti vengono abbinati per estrazione alla sezione. Particolare attenzione viene riservata all’individuazione dei soggetti in difficoltà e a rischio di insuccesso scolastico.

I criteri cui ci si attiene sono i seguenti:

1. I gruppi classe devono essere eterogenei all’interno ed omogenei tra loro.
2. Si cercherà l’equilibrio tra maschi e femmine all’interno della classe.
3. In base ai livelli di competenza si distribuiranno gli alunni in modo omogeneo nei diversi gruppi.
4. Gli alunni provenienti dalla medesima classe/sezione, verranno ripartiti in più sezioni, mantenendoli in gruppo e non isolati.
5. Gli alunni provenienti dalla stessa frazione, verranno ripartiti in più sezioni, mantenendoli in gruppo e non isolati.
6. Bambini che non abbiano frequentato la scuola dell’Infanzia saranno distribuiti secondo il criterio dell’omogeneità tra le classi.
7. Gli alunni stranieri saranno distribuiti, secondo il criterio dell’omogeneità tra le classi.
8. Gli alunni con Bisogni Educativi Speciali saranno distribuiti secondo il criterio dell’omogeneità tra le classi.
9. I gemelli (o fratelli frequentanti la stessa classe) saranno inseriti in sezioni diverse, qualora sia presente nella sede più di una sezione.
10. Si terrà conto di osservazioni/indicazioni degli insegnanti delle quinte primaria (per la scuola sec. di I grado) e della scuola dell’infanzia (per la primaria) in merito ad aggregazioni e/o a separazioni di alunni.
11. Parenti e affini di docenti entro il 4° grado verranno assegnati ad altre classi rispetto a quelle dove insegnano i parenti.
12. I gruppi classe, una volta formati e vidimati dal Dirigente, saranno esposti e la sezione sarà estratta, in presenza dei genitori.

Di norma non saranno prese in considerazione richieste da parte dei genitori. Tali dinamiche rientrano nel progetto più ampio della continuità.

6. La realizzazione dell’offerta formativa

**Per l’anno scolastico 2020/2021, in seguito alla pandemia, alcuni dei progetti previsti dall’Istituto non potranno essere realizzati.**

## 6.1 Benessere psico-fisico

Il nostro Istituto riconosce il benessere psico-fisico di tutti gli alunni come **bisogno primario** cui dare risposta. Risulta quindi fondamentale creare i presupposti per un ambiente sicuro, in cui poter sviluppare relazioni positive, che offra regole chiare e condivise, dove ognuno trovi lo spazio per crescere e per apprendere.

L’Istituto si è dotato di un “**Regolamento alunni**”, predisposto in collaborazione con docenti, ATA e genitori. Il documento nasce dal bisogno di rispetto per se stessi e per gli altri, con l’intento di creare appartenenza alla comunità scolastica. Sono stati predisposti due regolamenti speculari per la **scuola primaria** e per **la scuola secondaria di I grado**, che declinano, nel rispetto della differenza d’età degli alunni, comportamenti ed eventuali sanzioni.

Le attività comuni di **ampliamento dell’offerta formativa** saranno orientate a sviluppare nelle diverse accezioni la tematica delle **emozioni**: riconoscere e denominare le emozioni, far emergere le emozioni attraverso diversi linguaggi, esprimere le emozioni nelle relazioni con i coetanei, comprendere le emozioni connesse alla crescita affettiva e fisica, gestire le emozioni, anche imparando a negoziare i conflitti.

La scuola propone, a diversi livelli, molteplici percorsi rivolti al benessere:

- “**Educazione all’affettività**” prevede nella scuola primaria un percorso nelle classi quarte/quinte che coinvolge anche i genitori e nelle classi della scuola secondaria alcuni incontri con uno psicologo, integrati da uno **sportello d’ascolto.** In particolare,

presso la scuola secondaria di Vigasio, grazie al progetto di prevenzione **“Percorsi d’inclusione: il territorio incontra la scuola”** finanziato dalla Fondazione San Zeno, sarà attivo un **servizio di counseling**;

- “**Progetto benessere**” nella scuola dell’infanzia relativo all’accoglienza dei bambini;

- Educazione all’**utilizzo consapevole delle tecnologie**, in particolare ad un uso dei social network rispettoso di se stessi e degli altri, anche come prevenzione del **cyberbullismo**;

- **“Progetto Consiglio Comunale dei ragazzi”** che stimola gli alunni della secondaria a svolgere un processo di cittadinanza democratica assumendo ruoli ed effettuando proposte migliorative rispetto al territorio e alla comunità scolastica;

- **Philosophy for children** progetto che si pone come obiettivo educare gli studenti al pensiero critico e all’esposizione ragionata ed argomentata delle proprie opinioni, oltre che alla riflessione su temi di interesse comune.

- Le **attività motorie** vogliono essere una base su cui costruire abilità fondamentali, necessarie in vari campi disciplinari. Esse inoltre, contribuiscono a promuovere la socializzazione, la valorizzazione e il rispetto dell'altro. In tale senso l’Istituto vuole rispondere sia alle nuove indicazioni nazionali riferite alla disciplina, a partire dalla scuola dell’infanzia, sia alle raccomandazioni dell’OMS che indicano, per i bambini e gli adolescenti, almeno 60 minuti di attività fisica, da moderata ad intensa, al giorno per mantenere un adeguato stato di salute. Attività fisica intesa come attività strutturata, cioè pensata, progettata da figure competenti e quindi attività scolastica o sportiva.

L’aspetto motorio viene potenziato nella scuola dell’Infanzia con percorsi di psicomotricità.

Nelle scuole primarie è stato raddoppiato l’orario settimanale per le classi prime e seconde.

Da alcuni anni, grazie alla collaborazione con le Associazioni sportive del territorio e gli Enti locali, è presente nei plessi di Trevenzuolo ed Erbè il **progetto Sport+** che offre una proposta articolata e continuativa di attività motorie per l'intero anno scolastico per gli alunni di tutte le classi, coinvolgendo direttamente e supportando i docenti mediante la presenza di esperti qualificati in ambito motorio. Nelle primarie si realizzano i progetti “**Giovani cronisti al Chievo Verona**”, “**Gioca con la tua classe Hellas Verona**”. Nella primaria di Vigasio sono proposti il progetto “**Crescere con il pallone**” con l’A.C. Vigasio e alcuni interventi da parte di società di pallavolo presenti sul territorio; nella primaria di Buttapietra è attivo, in collaborazione con il CONI, il progetto **“Sport di classe”.**

Nella secondaria è attivo il **Centro Sportivo Scolastico**, che prevede l’attivazione di corsi pomeridiani per approfondire alcune discipline sportive; a livello di Istituto si organizzano annualmente le **giornate dello sport**.Nella secondaria di Vigasio è attivo il **progetto Baskin** (basket inclusivo), la scuola partecipa inoltre alla “**Corsa contro la fame**”, progetto di un’associazione umanitaria.

6.2 Valorizzazione e potenziamento delle competenze nella lingua madre

Ritenendo la competenza di comunicare in lingua italiana trasversale a tutti gli ambiti e le discipline e prerequisito dell’apprendimento stesso, la scuola realizza attività e progetti specifici in questo settore, in particolare:

* **Progetto Lettura**, condiviso da tutti i plessi, che prevede attività diversificate di animazione della lettura, anche in collaborazione con le biblioteche comunali, momenti di incontro con gli autori, **Mostre del Libro**. Il progetto sarà ulteriormente sviluppato grazie al finanziamento ottenuto per la realizzazione di una “**Biblioteca Digitale**”, che sarà utilizzata dai plessi di Vigasio, secondo gli indirizzi del “Piano Nazionale Scuola Digitale”. E’ prevista, per tutte le scuole dell’istituto, l’attivazione della **settimana della lettura**, l'obiettivo è incrementare competenze trasversali promuovendo il piacere di leggere riscoprendone il valore aggregante e di arricchimento personale.

Con le stesse finalità alcuni plessi dell’Istituto partecipano al **premio Bancarellino** che permette di ricevere libri nuovi ogni anno.

* Progetto “**Il quotidiano in classe**”, che permette alle classi terze della scuola Secondaria di primo grado di confrontarsi con alcune testate giornalistiche di livello locale e nazionale.
* L’insegnamento di **italiano come seconda lingua** (L2) agli alunni stranieri, grazie ad un’apposita convenzione con il CESTIM che propone azioni di supporto linguistico, servizi di doposcuola e corsi estivi, ai finanziamenti dell’Art. 9 del CCNL, alla partecipazione alle iniziative proposte dalla rete “Tante Tinte” (Progetto **FAMI** ).
* L’Istituto con il progetto **“Conto su di me!”** relativo al PON competenze di base ha ottenuto un finanziamento FSE.

Obiettivo generale del progetto è il miglioramento di alcune competenze chiave di cittadinanza, in particolare quelle relative alla lingua madre e alla matematica.

Con l’apertura in orari aggiuntivi la scuola si pone come centro di aggregazione in cui i ragazzi, attraverso modalità di apprendimento innovative, sperimentano successo.

I laboratori relativi alla competenza nella lingua madre saranno vere e proprie Unità di Apprendimento in cui il prodotto da realizzare è un cortometraggio.

6.3 Valorizzazione e potenziamento delle competenze nelle lingue straniere

Lo studio delle lingue straniere, oltre a promuovere l'acquisizione di un nuovo mezzo di comunicazione, offre agli studenti un formidabile strumento di conoscenza che consente di ampliare gli orizzonti culturali attraverso la scoperta di realtà sociali, storiche e geografiche diverse, con le quali i cittadini di oggi sono sempre più chiamati ad interagire e confrontarsi.

Come stabilito dalle Indicazioni Nazionali del 2012 “La nostra scuola deve formare cittadini italiani che siano nello stesso tempo cittadini d'Europa e del mondo” e perché ciò sia possibile è necessario conoscere e saper usare le lingue straniere per comprendere e comunicare con tutti.

Il nostro Istituto si adopera per fornire varie opportunità, in particolare:

* Per quanto riguarda la lingua inglese è attivo un **potenziamento** che consente, nelle tre scuole secondarie, di attivare **laboratori di recupero e di sviluppo pomeridiani**. La scuola, inoltre, offre agli alunni che verranno formati nei laboratori pomeridiani la possibilità di accedere all’esame di certificazione Cambridge A2 Key for Schools.
* Viene inoltre proposta un’esperienza di **teatro in inglese** che prevede l’accoglienza del gruppo teatrale, composto da attori madrelingua, la lettura di un libretto relativo all’opera messa in scena e la successiva interazione con gli attori da parte degli alunni in workshop.
* Nelle scuole secondarie di Fagnano e Vigasio, che hanno come seconda lingua comunitaria il tedesco, da qualche anno viene realizzata un’attività di **scambio culturale**. Essa coinvolge nell’esperienza all’estero un gruppo di alunni delle classi terze, selezionati in base a criteri prestabiliti, e tutti i ragazzi delle classi terze nell’accoglienza degli alunni tedeschi.
* Nella scuola secondaria di Buttapietra, la seconda lingua comunitaria è il **francese** e per favorirne l’apprendimento viene realizzato il progetto **“Conversando apprendo”** che prevede un’attività di conversazione realizzata da un madrelingua francese.

## 6.4 Potenziamento delle competenze matematiche

Nel RAV dell’Istituto è stato individuato il bisogno di potenziare le competenze logiche e matematiche degli alunni

La disponibilità di un posto di potenziamento relativo all’insegnamento della matematica consente di offrire maggiori opportunità in questa direzione.

L’intento è quello di continuare ad offrire, a tutti i livelli scolari, attività più motivanti e di creare situazioni per sperimentare alcune competenze matematiche. Le attività progettate o selezionate si avvalgono anche del laboratorio di coding e robotica educativa, realizzato nell’anno scolastico 2017/18.

- Annualmente sono proposti corsi e laboratori di ricerca/azione interni di coding e robotica, rivolti agli insegnanti dei diversi ordini di scuola e con crescente livello di difficoltà e approfondimento

- Nelle scuole dell’Infanzia si introduce il coding e la robotica educativa svolte con modalità ludiche e strumenti adatti all’età: attività di coding unplugged, utilizzo di robot programmabili con tasti.

- Nelle scuole primarie si svolgono attività didattiche che sviluppino il pensiero computazionale e rafforzino le capacità di problem solving con un approccio ludico e una didattica innovativa e motivante: role playing, uso dei tablet, coding e robotica educativa.

- Nelle scuole secondarie di primo grado l’insegnante di potenziamento di matematica affianca l’attività dei colleghi offrendo agli alunni opportunità di approfondimento e di rinforzo per gestire le diverse esigenze delle classi; sono inoltre utilizzati il coding e la robotica educativa allo scopo di sviluppare il pensiero computazionale.

- Con il progetto PON “Conto su di me!”, relativo alle competenze di base, si realizzano laboratori di matematica; l’approccio prevalente ~~è~~ quello del problem solving, legato a compiti di realtà (come ad esempio fare la spesa con un badget prefissato, organizzare un torneo, preparare una pietanza sulla base di una ricetta).

A livello di istituto si organizza annualmente la **Settimana della matematica** durante la quale gli studenti vengono condotti, dagli insegnanti di tutte le discipline, ad osservare come la matematica e i suoi strumenti siano di ausilio in tutti i campi del sapere, nelle esperienze pratiche della vita quotidiana o in stimolanti situazioni di gioco o di gara.

L’istituto partecipa ad iniziative nazionali e internazionali quali il progetto “Programma il futuro” del MIUR e ai giochi internazionali “Bebras dell'informatica”, attività che stimolano nei ragazzi le capacità di imparare ad imparare in autonomia e in gruppo con l’ausilio di software open source, di difficoltà crescente, appositamente strutturati per essere autocorrettivi.

## 6.5 Un istituto a vocazione musicale

Nel nostro Istituto riteniamo la musica oltrechè un canale di comunicazione non verbale, un momento di aggregazione e di superamento delle diversità (bambini con difficoltà di apprendimento, bambini di varie etnie) e un indispensabile completamento della formazione dello studente.

Da anni è attivo il progetto verticale “**Musicando**”, (musicandoavigasio.jimdo.com), che è stato selezionato da INDIRE come buona pratica. Il progetto si realizza attraverso una serie di incontri periodici in cui alunni della Scuola d’Infanzia e primaria fanno e ascoltano musica insieme a quelli della Secondaria; si realizza così un percorso di lavoro in cui la pratica vocale e strumentale è intrecciata ad esperienze di ascolto, movimento, danza e drammatizzazione.

Nella scuola secondaria di Vigasio è attivo il **Corso ad Indirizzo Musicale**, riconoscendo l’insegnamento strumentale come "integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale".

*Il Corso ad Indirizzo Musicale si configura come offerta formativa specifica, ha durata triennale ed è gratuito. Inoltre, nell’ambito di un efficace percorso di orientamento, verranno attivati interventi di potenziamento per gli alunni che, al termine della Scuola Secondaria di I grado, manifestassero la volontà di continuare la propria formazione musicale presso il Liceo musicale o il Conservatorio. Poiché il Corso ad Indirizzo Musicale ha un’accoglienza limitata, è prevista un’apposita prova orientativo-attitudinale, per la quale non è tuttavia richiesta alcuna pratica musicale pregressa. Gli alunni ammessi al Corso effettueranno, nell’ambito dell’attività curriculare, oltre alle 2 ore settimanali destinate all’insegnamento dell’educazione musicale, altre 2 ore settimanali pomeridiane per svolgere le lezioni individuali di strumento e le attività collettive di musica d'insieme e/o di teoria e lettura della musica, per un monte ore settimanale complessivo di 32 ore. Nella Scuola di Vigasio gli strumenti presenti come materia di studio sono:* ***CHITARRA CLASSICA, PERCUSSIONI, PIANOFORTE E VIOLINO****. Trattandosi di percorso curricolare, sono previste valutazioni periodiche ed una prova pratica in sede di esame di Licenza. Al termine del triennio gli allievi riceveranno un attestato di frequenza.* *Si tratta di un’opportunità notevole per la formazione dell’adolescente in termini di sensibilità, di senso di responsabilità, di impegno personale, di autodisciplina, ma anche consapevolezza di sé e maturazione logica, espressiva e comunicativa, in vista degli obiettivi del proprio progetto di vita personale.*

Dall’anno scolastico 2017-2018 è stata introdotta una **sperimentazione** che estende il **Corso ad indirizzo Musicale alla scuola primaria**, a partire dalle classi seconde con il coinvolgimento sia dei docenti di disciplina che di quelli di strumento. Dall’anno scolastico 2018/2019 il progetto coinvolge un gruppo trasversale di 20 bambini delle classi terza, e progressivamente quarta e quinta della primaria di Vigasio.

All’Istituto è stato assegnato un posto di **potenziamento** in ambito musicale che viene utilizzato in progetti di anno in anno strutturati su specifici bisogni degli alunni della scuola dell’infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.

La scuola partecipa a vari concorsi musicali e realizza manifestazioni che coinvolgono l’intera comunità.

## 6.6 Oltre il digitale

Il nostro Istituto vanta la presenza di numerose attrezzature tecnologiche d’avanguardia: **LIM** di ultima generazione in tutte le classi, tre **laboratori mobili** (carrelli di ricarica dotati di pc e tablet), **laboratori di informatica**, un **laboratorio di robotica educativa** (i robot sono trasportabili nei vari plessi) e una nuova **biblioteca 2.0**.

Realizzare queste dotazioni è stato possibile grazie alla partecipazione a concorsi e bandi a livello territoriale, nazionale ed europeo: dal 2015/2016 l’Istituto con il progetto “Condividiamo, produciamo… impariamo” della Fondazione Cariverona, ha implementato la dotazione di LIM. Successivamente, grazie ai Fondi Strutturali Europei (PON 2014-2020), con il progetto “Connessi si impara” è stata potenziata l’infrastruttura di rete e con “Ambienti digitali” è stato effettuato l’acquisto di laboratori mobili. Partecipando al progetto ministeriale “Piano Nazionale Scuola Digitale” la nostra scuola ha vinto ulteriori bandi: è stato realizzato un laboratorio di Robotica educativa e la nuova biblioteca 2.0.

Cambiare il contesto stimola nuove modalità didattiche che favoriscono la creatività, la ricerca e la scoperta, la sperimentazione e il coinvolgimento degli alunni. Perché il percorso intrapreso possa proseguire, nel 2016/2017 l’Istituto ha partecipato ad un nuovo bando della Fondazione Cariverona con un progetto intitolato “…la Lim non basta”. Il finanziamento ottenuto, oltre a consentire l’acquisto di **ulteriori strumentazioni**, ha coinvolto numerosi docenti per incrementare le proprie competenze attraverso **percorsi formativi**, con l’obiettivo di attuare nuove metodologie didattiche che, grazie all’utilizzo delle Tic in classe, aiutino a parlare agli alunni attraverso gli stessi linguaggi e strumenti che utilizzano quotidianamente. Nell’a.s. 2018/2019, essendo presente nell’Istituto una piattaforma “Google-suite”, numerosi docenti hanno partecipato alla formazione sull’utilizzo delle google-classroom. Attualmente ogni classe di scuola primaria e secondaria ed ogni sezione di scuola dell’infanzia fruisce di google classroom, attraverso le quali docenti e alunni interagiscono e scambiano materiali. L’Istituto ha predisposto un **Regolamento per la Didattica Digitale Integrata** pubblicato nella pagina iniziale del sito istituzionale (Menù Didattica a Distanza).

I ragazzi, negli ultimi anni, hanno sviluppato forme di relazione con la tecnologia, grazie ad internet, ai social network, ai dispositivi mobili (smartphone, tablet, console di gioco) del tutto nuove. Il nostro Istituto si impegna ad accogliere questa nuova sfida permettendo a tutti gli alunni di avere a disposizione strumenti potenti per l’acquisizione di conoscenze e competenze attraverso percorsi che integrino modalità interattive e collaborative. Promuove una didattica grazie alla quale gli alunni, coordinati dai docenti, negoziano significati sviluppando competenze ed abilità. Le opportunità nei confronti di tutti gli alunni costituiscono garanzia anche verso quelli con disabilità. In particolare nei confronti di questi ultimi, risulta maggiormente significativa la possibilità di fruire di canali diversi e di modalità laboratoriali.

## 6.7 Un piano per l’orientamento

Il progetto orientamento della Scuola Secondaria è finalizzato a fornire allo studente strumenti per conoscere e riflettere su se stesso, al fine di realizzare una scelta consapevole, che favorisca il successo scolastico-formativo, nel rispetto degli interessi e dei valori professionali di ciascuno.

Il percorso svolto nelle scuole secondarie si articola in sette unità didattiche e viene sviluppato dai docenti delle classi seconde e terze. Esso prevede cinque tappe fondamentali:

1. l’analisi delle proprie caratteristiche personali (interessi, valori professionali, abilità scolastiche);

2. la conoscenza del mondo del lavoro e delle professioni;

3. la presentazione dell’offerta-scolastica formativa presente sul nostro territorio;

4. la definizione del proprio obiettivo professionale;

5. l’acquisizione di strumenti per realizzare la scelta.



Per esplorare e riflettere sulle caratteristiche personali, vengono utilizzati questionari scientificamente validati, i cui risultati vengono consegnati ad ogni alunno. Essi sono il punto di partenza per un’analisi e un approfondimento di sé, che il ragazzo compie attraverso attività svolte in classe con i docenti e nel confronto con i compagni. Vengono assegnati anche compiti da svolgere a casa, per promuovere un dialogo proficuo e fecondo con i genitori.

Per tutti i plessi è prevista una collaborazione con l’ente “Scaligera Formazione” che consente ai ragazzi di fruire di un laboratorio virtuale sulla piattaforma orientati.edulife.eu, per conoscere e approfondire i propri interessi scolastici e personali.

Il progetto è completato da incontri con i genitori e dall’elaborazione condivisa del Consiglio Orientativo da parte dei docenti della classe.

## 6.8 L’inclusione

##### 6.8.1 Gli alunni con Bisogni Educativi Speciali

La direttiva ministeriale emanata il 27 dicembre 2012, “*Strumenti di intervento per gli alunni con bisogni educativi speciali e organizzazione territoriale per l’inclusione scolastica* “, ha delineato indicazioni e strategie volte a consentire a tutti gli alunni, quali che siano le loro difficoltà, il pieno accesso all’apprendimento. Rientrano nella più ampia definizione di BES tre grandi sotto-categorie:

###### la disabilità;

* + - **i disturbi evolutivi specifici** (disturbi specifici dell’apprendimento, deficit del linguaggio, deficit da disturbo dell’attenzione e dell’iperattività, borderline cognitivo, ma anche altre tipologie di deficit o disturbo non altrimenti certificate);
    - **lo svantaggio socio-economico, linguistico, culturale.**

Norme primarie di riferimento per tutte le iniziative che la scuola ha finora intrapreso sono state la legge n. 104/1992, per la disabilità, la legge n. 170/2010 e successive integrazioni per gli alunni con DSA, e sul tema della personalizzazione la legge n. 53/2003 di riordino dei cicli. La nuova direttiva ha esteso in modo definitivo a tutti gli studenti in difficoltà il diritto – e quindi il dovere per tutti i docenti – alla personalizzazione dell’apprendimento, nella prospettiva di una presa in carico complessiva ed inclusiva di tutti gli alunni.

A partire dall’a.s. 2018-2019, in seguito ad una formazione specifica in collaborazione con l’Università di Verona, l’Istituto sta sperimentando, per gli alunni certificati, un Piano Educativo Individualizzato sulla base dell’ICF (Classificazione Internazionale del funzionamento, della disabilità e della salute).

Il **Piano Annuale per l’Inclusione** (in fase di revisione) costituisce un concreto impegno programmatico per l'integrazione e uno strumento di lavoro e sarà soggetto a modifiche ed integrazioni periodiche. Si tratta di un documento redatto e approvato dal GLI (Gruppo di Lavoro per l’Inclusione) e deliberato dal Collegio Docenti entro il 30 giugno dell’anno scolastico precedente. Esso si propone di:

* + **delineare prassi condivise amministrative**(acquisizione della documentazione necessaria e verifica della completezza del fascicolo personale), **comunicative e relazionali**(prima conoscenza dell’alunno e sua accoglienza, incontri ed attività programmati con le famiglie e con l’équipe neuropsicologica), **educativo – didattiche**(predisposizione del PEI o del PDP);
  + **facilitare l’accoglienza** e realizzare un proficuo percorso formativo degli studenti con BES;
  + **individuare strategie e metodologie di intervento correlate alle esigenze educative speciali**, nella prospettiva di una scuola sempre più inclusiva ed accogliente;

###### monitorare l'efficacia degli interventi;

###### pianificare momenti di sensibilizzazione rispetto ad alcune giornate di solidarietà mondiali.

6.8.2 Gli alunni stranieri

Nelle scuole dell’Istituto Comprensivo di Vigasio sempre più elevato è il numero degli alunni iscritti provenienti da altre culture. Essi devono poter trovare nelle nostre scuole un ambiente aperto che li aiuti a crescere dal punto di vista psicologico e socio- culturale e dove possano ricevere stimoli cognitivi e rassicurazioni affettive.

Nel nostro Istituto è stato redatto un **protocollo d’accoglienza** che faciliti l’ingresso dei bambini e ragazzi di altra nazionalità nel sistema educativo della scuola italiana. In riferimento alle numerose azioni che la scuola mette in atto si rimanda al paragrafo 6.2.

## 6.9 Attività alternativa all’ I. R. C.

Le attività alternative all’insegnamento della religione vengono programmate annualmente in base al numero degli alunni che ne fanno richiesta e alle competenze dei docenti coinvolti.

7. L’autovalutazione e il piano di miglioramento

7.1 Il Rapporto di Autovalutazione (RAV)

Da qualche anno le scuole sono chiamate ad analizzare la propria situazione, individuando i propri punti di forza e gli elementi di debolezza e a predisporre un RAV che viene pubblicato. L’analisi completa, che il nostro Istituto ha affrontato con grande serietà è rinvenibile sul sito “Scuola in chiaro” del MIUR al link http://cercalatuascuola.istruzione.it/cercalatuascuola.

Nel valutarci abbiamo concentrato la nostra attenzione **non sul “voler apparire”** positivamente all’utenza, **ma** sul **voler comprendere come migliorare** il nostro servizio.

A partire da questa analisi abbiamo individuato due priorità ed i relativi traguardi che ci permetteranno di valutare, al termine del triennio 2019/2022, se siamo effettivamente

riusciti a migliorare.

|  |  |
| --- | --- |
| DESCRIZIONE DELLE PRIORITÀ | DESCRIZIONE DEI TRAGUARDI |
| Migliorare i risultati delle prove INVALSi in italiano e in matematica | Portare i risultati della scuola primaria almeno al livello nazionale. Per quanto riguarda la scuola secondaria di primo grado, mantenere almeno il livello acquisito. |
| Migliorare le competenze imprenditoriali | Portare almeno il 50% degli alunni ai livelli A e B a fine ciclo (V primaria e III secondaria di 1° grado) relativamente alla competenza imprenditoriale. |

7.2 Gli obiettivi di processo

Per raggiungere i traguardi indicati, la scuola ha individuato degli obiettivi di processo: consolidare l’utilizzo del curricolo e promuovere strumenti comuni per valutare le competenze

* Fornire ai docenti l’analisi delle prove INVALSI di italiano e matematica e diffondere materiali operativi
* Progettare e proporre situazioni e modalità che favoriscano la capacità di gestire positivamente le relazioni e di collaborare in modo efficace

Per l’a. s. 2021/2022 il Collegio dei docenti ha approvato il seguente **Piano di Miglioramento**.

## 

**OBIETTIVO DI PROCESSO: Progettare e proporre situazioni e modalità che favoriscano la capacità di gestire positivamente le relazioni e di collaborare in modo efficace**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| SCUOLA DELL’INFANZIA | | | |
|  |  | Elementi da osservare | MONITORAGGIO  (sugli esiti degli alunni) |
| 3 – 4 - 5 ANNI | ACCOGLIENZA, FORMAZIONE DEL GRUPPO | * Accetta il distacco dai genitori * Condivide spazi, giochi * Utilizza materiali comuni * Condivide l’adulto * Affronta i primi conflitti e frustrazioni attraverso anche l’aiuto dell’adulto * Condivide le regole della comunità * Si aggrega spontaneamente in gruppetti più o meno aperti | * Dicembre monitoraggio compilato dall’insegnante * Griglie osservative da parte dell’insegnante riportante gli item da osservare |
| 3 – 4 - 5 ANNI | ESPRIMIAMOCI CON L’ARTE, LA MUSICA, IL CORPO, LE PAROLE  C’è qualcosa o qualcuno che mi fa arrabbiare o che mi fa star bene | * + Riconosce la presenza di stati d’animo in relazione agli stimoli   + Riconosce la presenza di stati d’animo negli altri * · Utilizza la mimica facciale in relazione al suo stato d’animo | * Gennaio e giugno monitoraggio compilato dall’insegnante * Griglie osservative da parte dell’insegnante riportante gli item da osservare |
| 4-5 ANNI | LITIGARE BENE | · Identifica lo spazio dove relazionarsi, distingue l’invito a confrontarsi dalla “sgridata”  · Utilizza strategie di comunicazione: -aspetta il proprio turno per chiarirsi;   * Ascolta l’altro e le sue ragioni; * Utilizza l’oggetto mediatore per aspettare il proprio turno di parola * Conosce le regole del gioco * Risolve il problema:   - Trova una soluzione condivisa:  - Accetta la decisione condivisa anche quando una delle due parti non ottiene quanto desiderato  - Esprime i suoi bisogni   * Richiede l’intervento dell’adulto | * Gennaio e giugno monitoraggio compilato dall’insegnante * Griglie osservative da parte dell’insegnante riportante gli item da osservare |
| SCUOLA PRIMARIA | | | |
| 1 | ACCOGLIENZA, FORMAZIONE DEL GRUPPO (attraverso il gioco) | * Partecipa agli eventi condivisi . * Interagisce con il gruppo. * Si approccia al gioco libero e strutturato (dinamiche relazionali: si isola, prevarica, coinvolge gli altri...) | * Settembre-ottobre con monitoraggio compilato dall’insegnante (accoglienza). * Gennaio-giugno con monitoraggio dell’insegnante (dinamiche di gruppo). |
| 1° - 2° | LE EMOZIONI (alfabetizzazione emotiva) | * Distingue emozioni positive e negative su se stesso * Attribuisce nomi alle emozioni suscitate da eventi-stimolo. * Si identifica nelle emozioni raccontate in una storia. | * Gennaio –giugno con monitoraggio compilato dall’insegnante * Monitoraggio finale compilato dagli alunni (es. con “faccine”) su voci selezionate |
| 1° - 5° | IDENTITÀ di GENERE    RICONOSCERE IL TALENTO IN ME E NEGLI ALTRI | * Riconosce se stesso (1-2-3): caratteristiche fisiche e non solo. * Percepisce gli altri e le rispettive caratteristiche/ruoli (4-5). * Accoglie se stesso e gli altri valorizzando punti di forza di ciascuno e riconoscendo difficoltà. (1-2-3-4-5) | * Giugno con monitoraggio compilato dall’insegnante (1-2-3). * Gennaio-giugno con monitoraggio compilato dall’insegnante (4-5). * Monitoraggio finale compilato dagli alunni (1-2-3-4-5). |
| 3° | LE MIE EMOZIONI E LE EMOZIONI DEGLI ALTRI (emozioni e relazioni) | * Comunica e sa negoziare efficacemente con gli altri. | * Gennaio –giugno con monitoraggio compilato dall’insegnante * Gennaio –giugno con monitoraggio compilato dagli alunni |
| 4°-5° | PROBLEM SOLVING RELAZIONALE | * Considera un problema come un aspetto normale della vita quotidiana. * Si approccia al problema non con modalità impulsive ma applicando le *life skills* | * Gennaio –giugno con monitoraggio compilato dall’insegnante * Gennaio –giugno con monitoraggio compilato dagli alunni |
| 5° | EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITA’ | * Riconosce la necessità di cura del proprio corpo e di quello altrui. * Esprime se stesso nella relazione e sa mettere confini a tutela di se. * Identifica il corpo e le sue emozioni (affettività e sessualità). | * Gennaio –giugno con monitoraggio compilato dall’insegnante * Gennaio –giugno con monitoraggio compilato dagli alunni |
| SCUOLA SECONDARIA | | | |
| 1- 2 - 3 | ACCOGLIENZA  FORMAZIONE DEL GRUPPO  (Chi sono io, io nel gruppo) | * Partecipa alle attività di accoglienza in gruppo * Collabora e interagisce positivamente nel gruppo * Riconosce potenzialità e capacità nei compagni, esprime aspettative nel gruppo | * Gennaio –giugno con monitoraggio compilato dall’insegnante * Gennaio –giugno con monitoraggio compilato dagli alunni |
| 1 - 2 - 3 | IO e LE CHAT DI GRUPPO | * Sa che cosa sono le chat di gruppo e conosce le dinamiche di base * Conosce potenzialità e rischi dell’utilizzo dei social con particolare riferimento a dinamiche come: bloccare- abbandonare- insultare- fotografare- condividere- pubblicare stati e profili | * Gennaio –giugno con monitoraggio compilato dagli alunni |
| 1- 2 -3 | LE RELAZIONI CON GLI ALTRI (ASPETTI POSITIVI E PROBLEMI) | * Instaura relazioni positive con compagni e adulti. * Affronta esperienze collaborando e rispettando incarichi e ruoli. * Affronta i conflitti attraverso l’ascolto e il dialogo proponendo soluzioni | * Gennaio –giugno con monitoraggio compilato dall’insegnante * Gennaio –giugno con monitoraggio compilato dagli alunni |
| 1- 2- 3 | IO NEL MONDO | * Riflette esprimendo il proprio pensiero sul valore diversità e si confronta (cultura, etnia, religione, sesso) e accetta il confronto. * Individua e riconosce i valori personali irrinunciabili. Nelle dinamiche relazionali è consapevole degli effetti dell’utilizzo di etichette, appellativi e stereotipi. | * Gennaio –giugno con monitoraggio compilato dall’insegnante * Gennaio –giugno con monitoraggio compilato dagli alunni |

## **OBIETTIVO DI PROCESSO: Consolidare l’utilizzo del curricolo e promuovere strumenti comuni per valutare le competenze**

|  |
| --- |
| **Azioni future** |
| **Curricolo**: Snellire il curricolo ricavando elementi essenziali per ordini di scuola, sezioni e classi, campi di esperienza e discipline. Diffonderlo tra i docenti dei vari ordini di scuola.  \****Per la scuola primaria il lavoro è già stato fatto a giugno 2021*** |
| **Piani di lavoro**: modificare/semplificare per renderli uno strumento utile ai docenti |
| **Prove esperte**: progettazione di prove comuni per la scuola primaria e secondaria ( è necessario valutare se convenga predisporre prove di competenza o prove relative ad abilità/conoscenze) |
| **Ed. civica**:  Calibrare le tematiche anno per anno in riferimento alle varie età  Implementare la raccolta delle esperienze di valore relativo ad educazione civica  Racconto e confronto sulle esperienze |
| **Valutazione:** Necessità di una formazione per aver chiaro “cosa stiamo valutando” |
| **UdA**: Ampliare la formazione sulle UdA e le prove esperte |

**OBIETTIVO DI PROCESSO: Fornire ai docenti l’analisi delle prove INVALSI di italiano e matematica e diffondere materiali operativi**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Azioni** | **Responsabile/i del monitoraggio** | **Tempi di attuazione** | **Strumenti/modalità di monitoraggio** | **Target atteso** | **Quali attività sono state finora realizzate?** (da compilare solo se l’azione è in fase di svolgimento) |
| **Materiali:** Diffusione di materiali didattici relativi a alle prove INVALSI di italiano e matematica | | | | | |
| **Restituzione prove INVALSI:** restituzione delle prove INVALSI del 2021 | | | | | |

## 8. Criteri generali per la valutazione

L’anno scolastico viene diviso in due quadrimestri:

* 1° dall’inizio delle lezioni (definito dalla Regione Veneto) al 31 gennaio
* 2° dal 1 febbraio dell’anno di riferimento al termine delle lezioni (definito dalla regione Veneto)

Al termine di ciscun quadrimenstre viene effettuata la valutazione degli apprendimenti e del comportamento che verrà comunicata alle famiglie tramite:

* un foglio informativo nel 1° quadrimestre, consegnato di nel mese di febbraio dell’anno di riferimento.
* la scheda di valutazione nel 2° quadrimestre, consegnata nel mese di giugno dell’anno di riferimento.

## 8.1 Criteri per la valutazione del comportamento

Nella scuola primaria e secondaria la valutazione del comportamento viene espressa con un giudizio.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INDICATORI e DESCRITTORI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO** | | | | |
| **Indicatore** | **Adeguata in rare situazioni** | **Abbastanza adeguata** | **Adeguata** | **Costantemente adeguata** |
| **ADESIONE CONSAPEVOLE ALLE REGOLE** | Sono presenti comportamenti di inosservanza delle regole nonostante i richiami e le sollecitazioni. | L’osservanza delle regole date è generalmente presente, pur sorretta da richiami e sollecitazioni. | Osserva le regole date con consapevolezza. | Osserva le regole con costanza e responsabilità. |
| **PARTECIPAZIONE** | La partecipazione al lavoro comune è episodica, con contributi non pertinenti. | La partecipazione al lavoro comune è limitata all’esecuzione di quanto richiesto. | La partecipazione al lavoro comune è positiva, con contributi personali. | La partecipazione al lavoro comune è costante e autonoma con contributi personali e di qualità. |
| **COLLABORAZIONE** | Collabora ed è disponibile a prestare aiuto solo in occasioni di interesse personale o solo con determinate persone | Collabora ed è disponibile a prestare aiuto se sollecitato. | Collabora con gli altri in modo attivo; presta aiuto spontaneamente. | Collabora con tutti in modo positivo e presta aiuto spontaneamente, anche offrendo suggerimenti per operare in autonomia. |
| **GESTIONE DELLE RELAZIONI** | Solo raramente controlla le proprie reazioni di fronte alle attese mancate. Si osservano talvolta comportamenti aggressivi o conflittuali. | Si sforza di controllare le reazioni di fronte alle attese mancate, anche con sollecitazioni dell’adulto o dei compagni. Accetta di mediare e comporre i conflitti. In alcune occasioni tiene conto degli interessi di persone in difficoltà. | Le reazioni di fronte alle attese mancate sono generalmente controllate.  Solitamente non alimenta i conflitti e cerca soluzioni per comporli, sostenendo le proprie ragioni. E’ sensibile ai problemi delle persone in difficoltà. | Le reazioni di fronte alle attese mancate sono controllate e rispettose degli altri. Quando emergono conflitti cerca strategie di composizione, anche se non vi è coinvolto direttamente. Assume spontaneamente atteggiamenti di aiuto nei confronti delle persone in difficoltà. |
| **ASSUNZIONE DI COMPITI** | I compiti richiesti non sempre sono portati a termine e l’esecuzione deve essere controllata. Assume spontaneamente compiti solo se rispondono a interessi personali. | Assume e porta a termine i compiti affidati se guidato e/o assume spontaneamente ruoli attivi in contesti che gli sono noti. | Assume e porta a termine i compiti affidati. Assume spontaneamente ruoli attivi in situazioni nuove in cui si sente esperto. | Assume e porta a termine con autonomia e responsabilità i compiti affidati. Assume spontaneamente ruoli di responsabilità anche in nuove situazioni. |

## 8.2 Criteri per la valutazione degli apprendimenti

## 8.2.1 scuola primaria

In seguito alle nuove disposizioni (L 41 del 6/06/2020, DM 172 del 4/12/2020 e relative linee guida) “la valutazione periodica e finale degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l’insegnamento trasversale di educazione civica (…) attraverso un giudizio descrittivo riportato nel documento di valutazione”

La normativa individua **quattro livelli** di apprendimento:

● avanzato;

● intermedio;

● base;

● in via di prima acquisizione.

I livelli di apprendimento sono descritti come segue:

|  |
| --- |
| **Avanzato**: l’alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità. |
| **Intermedio**: l’alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| **Base**: l’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. |
| **In via di prima acquisizione**: l’alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente. |

Il nostro Istituto ha individuato, per ogni disciplina e per ogni anno di corso, un numero variabile di obiettivi di apprendimento da valutare, raggruppati per nuclei tematici. Gli **obiettivi da valutare**, ricavati dal **curricolo** di Istituto, sono consultabili nell’**allegato 1**.

Dal secondo quadrimestre le verifiche intermedie vengono valutate con i livelli sopraindicati.

8.2.2 scuola secondaria di primo grado

Per la **valutazione degli apprendimenti** si adotta una scala **dal 4 al 10.**

I descrittori dei singoli voti sono da considerarsi una generalizzazione, da esplicitare, nel rapporto con le famiglie, declinandoli rispetto all’età e alle caratteristiche del singolo alunno.

Si fa riferimento alla tabella di seguito riportata, sia **nella valutazione di singole prove che nelle valutazioni periodica e finale**:

|  |  |
| --- | --- |
| **VOTO** | **DESCRITTORI** |
| **4** | Le conoscenze sono molto frammentarie, poco significative per l’apprendimento, non consolidate. L’applicazione delle procedure è meccanica, non consapevole e presenta errori. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi sono parziali e dipendono da precise istruzioni e costante controllo dell’adulto. L’iniziativa personale e l’impegno nell’apprendimento sono estremamente rare. |
| **5** | Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L’applicazione delle procedure è poco consapevole e presenta errori. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell’adulto o di compagni più esperti. L’iniziativa personale e l’impegno nell’apprendimento sono episodiche. |
| **6** | Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l’apprendimento. L’applicazione delle procedure non è del tutto consapevole, presenta alcuni errori. Possiede abilità nello svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell’adulto o di compagni più esperti. L’iniziativa personale e l’impegno nell’apprendimento vanno incrementate. |
| **7** | Le conoscenze sono essenziali, significative per l’apprendimento e consolidate. L’applicazione delle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma e abbastanza consapevole. Possiede abilità nello svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L’iniziativa personale e l’organizzazione sono discrete. |
| **8** | Le conoscenze sono complete e consolidate. L’applicazione delle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità nello svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti e complessi in modo autonomo. L’iniziativa personale, l’impegno, l’organizzazione, le strategie di lavoro sono buone. |
| **9** | Le conoscenze sono complete, consolidate e ben collegate. L’applicazione delle procedure e le abilità nello svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a situazioni e contesti nuovi. L’iniziativa personale, l’impegno, l’organizzazione sono evidenti. I contributi personali alle attività sono di qualità. |
| **10** | Le conoscenze sono complete, consolidate, ben collegate e significative. L’applicazione delle procedure e le abilità nello svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse. L’iniziativa personale, l’impegno, l’organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali alle attività sono originali, critici e utili al miglioramento del proprio e dell’altrui lavoro. |

8.2.3 giudizio IRC e alternativa scuola primaria

La valutazione relativa all’IRC e alle attività ad essa alternative sono espresse con le stesse modalità utilizzate per le altre discipline e descritte al paragrafo 8.2.1.

8.2.4 giudizio IRC e alternativa scuola secondaria di primo grado

|  |  |
| --- | --- |
| **GIUDIZIO** | **DESCRITTORI** |
| INSUFFICIENTE | Le conoscenze sono frammentarie e poco consolidate. L’applicazione delle procedure è poco consapevole e presenta errori. Le abilità di svolgere compiti e risolvere problemi dipendono da precise istruzioni e supervisione dell’adulto o di compagni più esperti. L’iniziativa personale e l’impegno nell’apprendimento sono episodiche. |
| SUFFICIENTE | Le conoscenze sono essenziali, non sempre collegate, ma significative per l’apprendimento. L’applicazione delle procedure non è del tutto consapevole, presenta alcuni errori. Possiede abilità nello svolgere compiti e risolvere problemi semplici, ancorché sorrette da istruzioni dell’adulto o di compagni più esperti. L’iniziativa personale e l’impegno nell’apprendimento vanno incrementate. |
| DISCRETO | Le conoscenze sono essenziali, significative per l’apprendimento e consolidate. L’applicazione delle procedure, una volta acquisite le istruzioni fondamentali, è sufficientemente autonoma e abbastanza consapevole. Possiede abilità nello svolgere compiti e risolvere problemi in contesti e situazioni note in modo autonomo. L’iniziativa personale e l’organizzazione sono discrete. |
| BUONO | Le conoscenze sono complete e consolidate. L’applicazione delle procedure è corretta, autonoma e consapevole. Possiede abilità nello svolgere compiti e risolvere problemi in contesti noti e complessi in modo autonomo. L’iniziativa personale, l’impegno, l’organizzazione, le strategie di lavoro sono buone. |
| DISTINTO | Le conoscenze sono complete, consolidate e ben collegate. L’applicazione delle procedure e le abilità nello svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a situazioni e contesti nuovi. L’iniziativa personale, l’impegno, l’organizzazione sono evidenti. I contributi personali alle attività sono di qualità. |
| OTTIMO | Le conoscenze sono complete, consolidate, ben collegate e significative. L’applicazione delle procedure e le abilità nello svolgere compiti e risolvere problemi sono autonome, consapevoli e si adattano a contesti nuovi e situazioni complesse. L’iniziativa personale, l’impegno, l’organizzazione sono evidenti e costanti. I contributi personali alle attività sono originali, critici e utili al miglioramento del proprio e dell’altrui lavoro. |

## Criteri per la formulazione del giudizio globale

Il giudizio globale descrive i processi formativi e lo sviluppo degli apprendimenti in riferimento a sviluppo culturale personale e sociale e livello globale degli apprendimenti.

|  |  |
| --- | --- |
| **INDICATORI** | **Descrittori** |
| **Progressi nell’apprendimento**  **Miglioramenti relativi a**: conoscenze, utilizzo di procedure, collegare tra loro le conoscenze, utilizzare in contesti diversi ciò che si è appreso. | **Graduali, incostanti, accettabili, settoriali, costanti, rapidi, significativi.** |
| **Progressi nella capacità di organizzarsi**  **Miglioramenti relativi a:** utilizzo di strategie per imparare, organizzazione del proprio tempo e del proprio materiale, capacità di porsi degli obiettivi scolastici. | **Graduali, incostanti, accettabili, settoriali, costanti, rapidi, significativi.** |
| **Progressi nello sviluppo personale**  **Miglioramenti relativi a:** assunzione di comportamenti consapevoli, far fronte a difficoltà e delusioni, agire in modo creativo, capacità di operare scelte personali. | **Graduali, incostanti, accettabili, settoriali, costanti, rapidi, significativi.** |
| **Progressi nella capacità di relazionarsi correttamente con gli altri**  **Miglioramenti relativi a:** adesione alle regole, capacità di collaborare alla realizzazione di un’attività comune, gestione delle relazioni con coetanei ed adulti, assunzione di ruoli su richiesta e spontaneamente. | **Graduali, incostanti, accettabili, settoriali, costanti, rapidi, significativi.** |
| **Livello globale di sviluppo degli apprendimenti Scuola Primaria** | **Avanzato, intermedio, base, in via di prima acquisizione.** |
| **Livello globale di sviluppo degli apprendimenti Scuola Secondaria** | **Non sufficiente, sufficiente, discreto, buono, distinto, ottimo.** |

## 8.4. La valutazione delle competenze

La vigente normativa prevede al termine della scuola primaria e a quello del primo ciclo di istruzione (fine secondaria di primo grado) che venga rilasciata ad ogni alunno una certificazione relativa al livello raggiunto in ciascuna delle otto competenze chiave di cittadinanza. L’Istituto è quindi impegnato nel creare situazioni in cui le competenze possono essere sperimentate dagli alunni e quindi osservate dai docenti.

## 8.5 Validità anno scolastico

**Gli alunni delle scuole secondarie**, per essere ammessi alla valutazione finale **devono frequentare almeno** **tre quarti dell'orario annuale**

Il Collegio dei Docenti ha deliberato che **non si considerano** come assenza:

* + - Gravi motivi di salute, fisici e psicologici, **documentati attraverso certificato medico.**
    - Terapie, presso centri specialistici, prolungate e/o ripetute **documentate**.
    - **Gravi** motivi di famiglia: provvedimenti dell’autorità giudiziaria, lutti, alunni nomadi, gravi motivi di salute di un familiare stretto (attestati da certificato medico).
    - Assenze per motivi “sociali”, su certificazione analitica dei servizi sociali.
    - Motivi sportivi: attività agonistiche e sportive **organizzate e richieste espressamente da società e Federazioni riconosciute dal CONI.**
    - Adesione a confessioni religiose per le quali esistono specifiche intese che considerano il sabato come giorno di riposo.

## 8.6 Criteri di ammissione

Scuola primaria

L’ammissione alla classe successiva e alla prima classe della scuola secondaria di 1° grado è disposta anche in presenza di livelli parzialmente raggiunti o in via di acquisizione.

L’eventuale non ammissione potrà avvenire **solo in casi eccezionali**:

* livelli in via di prima acquisizione in numerose discipline (comprese italiano e matematica) in relazione al curricolo dell’alunno e tali da pregiudicare il percorso futuro o le autonomie nell’esercizio della cittadinanza;
* sono state attivate strategie/azioni per migliorare gli apprendimenti senza esiti apprezzabili;
* si presume che la permanenza possa concretamente aiutare l’alunno a superare le difficoltà, senza innescare reazioni di opposizione e7o comportamenti che possano nuocere al clima classe.

Scuola secondaria

L’ammissione alla classe successiva e all’Esame di Stato è disposta anche in presenza di livelli parzialmente raggiunti o in via di acquisizione. L’eventuale non ammissione terrà conto delle seguenti situazioni:

* livelli raggiunti parzialmente o in via di acquisizione in numerose discipline in relazione al curricolo dell’alunno e tali da pregiudicare il percorso futuro o le autonomie nell’esercizio della cittadinanza;
* sono state attivate strategie/azioni per migliorare gli apprendimenti senza esiti apprezzabili;
* si presume che la permanenza possa concretamente aiutare l’alunno a superare le difficoltà, senza innescare reazioni di opposizione e/o comportamenti che possano nuocere al clima classe;
* assunzione di responsabilità inadeguata nelle diverse situazioni scolastiche, anche quando siano state appositamente predisposte.

## 8.7 Criteri per la formulazione del voto di ammissione agli Esami di Stato

I descrittori dei singoli voti sono da considerarsi una generalizzazione, da esplicitarsi, nel rapporto con le famiglie, declinandoli rispetto alle caratteristiche del singolo alunno. Nell’attribuzione del voto di ammissione viene considerato l’intero triennio.

|  |  |
| --- | --- |
| **VOTO** | **DESCRITTORI** |
| **5** | Al termine del triennio le conoscenze risultano frammentarie e poco consolidate nella maggior parte delle discipline. L’ abilità di affrontare compiti e risolvere situazioni problematiche è limitata a contesti noti e necessita di istruzioni e supporto. I progressi nell’apprendimento sono stati lenti e discontinui. L’impegno è limitato. L’assunzione di iniziative e la partecipazione dipendono dalla sollecitazione dell’adulto. L’organizzazione e la pianificazione del lavoro sono inadeguate. |
| **6** | Al termine del triennio le conoscenze risultano essenziali e non sempre collegate. L’ abilità di affrontare compiti e risolvere situazioni problematiche è adeguata in contesti noti seppur con supporto. I progressi nell’apprendimento sono stati lenti o incostanti. L’impegno si è mostrato sufficiente anche se non continuo. L’assunzione di iniziative e la partecipazione sono spontanee in contesti noti e sicuri oppure in presenza di interessi personali. L’organizzazione e la pianificazione del lavoro sono da migliorare. |
| **7** | Al termine del triennio le conoscenze risultano essenziali ma significative. L’ abilità di affrontare compiti e risolvere situazioni problematiche è adeguata. I progressi nell’apprendimento sono stati generalmente costanti. L’impegno si è mostrato abbastanza regolare. L’assunzione di iniziative è sufficientemente autonoma, la partecipazione è adeguata. L’organizzazione e la pianificazione del lavoro sono in evoluzione. |
| **8** | Al termine del triennio le conoscenze sono generalmente complete e consolidate. L’ abilità di affrontare compiti e risolvere situazioni problematiche è buona e si manifesta con autonomia. I progressi nell’apprendimento sono stati costanti. L’impegno è assiduo. L’assunzione di iniziative è significativa, la partecipazione è buona. L’organizzazione e la pianificazione del lavoro sono efficaci. |
| **9** | Al termine del triennio le conoscenze sono complete, consolidate e ben collegate. L’ abilità di affrontare compiti e risolvere situazioni problematiche si manifesta in modo autonomo e consapevole. I progressi nell’apprendimento sono stati costanti e significativi. L’impegno è assiduo e responsabile. L’assunzione di iniziative è efficace, la partecipazione è attiva. L’organizzazione e la pianificazione del lavoro sono molto buone. |
| **10** | Al termine del triennio le conoscenze sono complete, consolidate, ben collegate e significative. L’ abilità di affrontare compiti e risolvere situazioni problematiche è caratterizzata da autonomia, responsabilità e spirito critico. I progressi nell’apprendimento sono stati rapidi e significativi. L’impegno è sempre stato assiduo e responsabile. L’assunzione di iniziative e la partecipazione sono caratterizzate da contributi personali utili e originali. L’organizzazione e la pianificazione del lavoro sono supportate da ottime strategie. |

9. Le scelte organizzative

9.1 Organigramma

La gestione della complessità del nostro Istituto è garantita dall’operato e dalla collaborazione di diverse figure professionali, riassunte nel seguente organigramma.

Dirigente Scolastica



DSGA



Nucleo Interno Valutazione



Collaboratrice Vicaria DS

2^ collaboratrice

Collegio Docenti

Consiglio d’Istituto

NUCLEO OPERATIVO TECNICO

NUCLEO OPERATIVO DIDATTICO



Assistenti amministrative

Collaboratori

scolastici



Commissioni



Dipartimenti



Consigli di intersezione



Consigli di interclasse



Consigli di classe



Funzioni strumentali e referenti d’Istituto



Coordinatori di plesso

9.1.1 Funzioni strumentali

Le aree presidiate da funzioni strumentali vengono definite dal Collegio Docenti all’inizio di ogni anno scolastico, attualmente sono state individuate le seguenti aree con i relativi mandati.

|  |  |
| --- | --- |
| **AREE** | **MANDATI** |
| Autovalutazione d’Istituto | Coordinare in collaborazione con la DS, l’attività di autovalutazione e il piano di miglioramento.  Raccogliere e processare dati utili all’autovalutazione.  Coordinare il monitoraggio delle azioni.  Curare la diffusione del percorso svolto e delle scelte effettuate.  Rivedere le priorità Piano di Miglioramento. |
| Curricolo  Competenze | Coordinare la revisione del curricolo di Educazione Civica.  Diffondere il curricolo, facilitandone l’utilizzo anche per i docenti di sostegno.  Supportare i docenti nell’elaborazione del Piano di Lavoro.  Implementazione di prove esperte.  Formazione. |
| Disabilità | Coordinare le attività del sostegno dei diversi plessi.  Supportare le procedure di richiesta del sostegno.  Curare la diffusione e l’utilizzo della modulistica.  Monitorare la tempistica delle certificazioni.  Supportare la transizione degli alunni tra i diversi ordini di scuola.  Offrire supporto ai docenti.  Rappresentare l’Istituto all’interno della rete per l’inclusione.  Facilitare la procedura GLO a distanza.  Coordinare la commissione dedicata a supportare DDI e nuova normativa. |
| DSA e altri BES | Coordinare le eventuali attività dei diversi plessi.  Curare la diffusione e l’utilizzo della modulistica e del materiale predisposto.  Supportare la transizione degli alunni tra i diversi ordini di scuola.  Offrire supporto ai colleghi.  Rappresentare l’Istituto all’interno della rete per l’inclusione.  Coordinare la commissione |
| Intercultura  Integrazione | Organizzare l’art.9  Monitorare la situazione dell’Istituto.  Coordinare le attività dei progetti per stranieri.  Tenere i contatti con CESTIM, mediatori culturali, ecc…  Rappresentare la scuola nella Rete “Tante Tinte”.  Curare la diffusione e l’utilizzo della modulistica e del materiale predisposto.  Coordinare la commissione |

9.1.2 Referenti di Istituto

Come per le funzioni strumentali, anche le aree presidiate dai referenti di istituto possono subire variazioni di anno in anno.

|  |  |
| --- | --- |
| **AREE** | **MANDATI** |
| Bullismo e Cyberbullismo | Coordinare la commissione.  Rappresentare la scuola in incontri dedicati (UST, USR, ecc…)  Effettuare proposte operative. |
| Comunicazione esterna e visibilità | Raccogliere notizie e immagini dallo staff e dai plessi.  Predisporre materiali per la pubblicazione sul sito dell’Istituto.  Studiare modalità per dare visibilità a ciò che viene realizzato nell’Istituto. |
| Continuità | Coordinare la commissione e i gruppi di lavoro.  Organizzare momenti di incontro dei diversi livelli di scuola.  Formazione classi. |
| Didattica dell’italiano | Coordinare la commissione.  Predisporre proposte e metterle a disposizione dei colleghi.  Raccogliere buone pratiche interne all’Istituto. |
| Didattica della matematica | Coordinare la commissione.  Raccogliere e mettere a disposizione dei colleghi buone pratiche.  Effettuare proposte relative alla didattica della matematica. |
| Didattica Digitale Integrata | Supporto ai docenti  Coordinare la commissione  Far fronte a nuova normativa o indicazioni |
| Educazione fisica - benessere | Coordinare la commissione.  Raccogliere bisogni dell’Istituto.  Rappresentare la scuola in incontri dedicati (UST, USR, ecc…).  Tenere contatti con le associazioni sportive del territorio.  Effettuare proposte operative relative al benessere. |
| Indirizzo Musicale | Coordinare l’attività dell’indirizzo musicale presso la scuola primaria e la scuola secondaria.  Effettuare proposte operative. |
| Invalsi | Organizzare la somministrazione delle prove.  Curare la restituzione dei risultati. |
| Orientamento (2) | Coordinare la commissione e le attività nelle classi.  Organizzare incontri per i genitori  Effettuare attività di sportello per gli alunni.   Tenere i contatti e coordinare le attività di rete  Predisporre in piattaforma i questionari |
| Piattaforma | Inserire docenti/alunni in piattaforma.  Predisporre ambienti di lavoro nella piattaforma.  Caricare eventuali materiali.  Offrire supporto ai docenti per l’utilizzo della piattaforma. |
| Tecnologie | Individuare bisogni, coordinare gli interventi.  Realizzare interventi tecnici relativi a strumentazioni tecnologiche.  Richiedere interventi tecnici specialistici ove necessario.  Supportare i docenti. |

9.1.3 Commissioni

* Biblioteca
* Bullismo e Cyberbullismo
* Continuità
* Didattica Digitale Integrata
* Didattica dell’italiano
* Didattica della matematica
* DSA e altri BES
* Educazione Civica
* Educazione fisica – benessere
* Inclusione
* Musica
* Integrazione/Intercultura
* NIV
* Orientamento
* PTOF revisione 2020/2021
* Valutazione Primaria

## 9.2 Utilizzo del potenziamento

## All’Istituto Comprensivo sono stati assegnati i seguenti potenziamenti:

* ***Scuola dell’infanzia*** – 1 posto comune
* ***Scuola primaria*** - 4 posti comuni + 1 posto sostegno
* ***Scuola secondaria di I grado*** - 1 posto di inglese +1 posto musica + 1 posto di scienze matematiche.

I potenziamenti, per l’anno scolastico 2020/2021, verranno utilizzati come segue:

**Priorità alle supplenze e supporto alle classi con situazioni di necessità definite dai consigli** di intersezione, di interclasse e di classe.

**Con possibilità di revisione nel secondo quadrimestre se la situazione migliora.**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| ***Scuola primaria*** | |
| 1 posto comune | Collaboratore vicario della Dirigente Scolastica |
| 3 posti comuni | 6 ore coordinatore Pr B – 2 ore coordinatore Pr E - 3 ore coordinatore Pr T - 8 ore coordinatori Pr V ( 4+4 ore) |
|  |  |
| ***Scuola secondaria di primo grado*** | |
| 1 posto di inglese | 4 ore referente Secondaria primo grado di Buttapietra. |
| 1 posto di musica |  |
| 1 posto di matematica | 6 ore secondo collaboratore Dirigente Scolastica. |
|  |  |

## 9.3 Organizzazione uffici e modalità di rapporto con l’utenza

## Gli uffici di segreteria si trovano presso la sede dell’Istituto, in viale Bassini 6 a Vigasio e si suddividono in:

## **Ufficio alunni/didattica** con competenze relative ad iscrizioni, gestione dati degli alunni, uscite didattiche/viaggi di istruzione, elezione organi collegiali, esami di stato, rilascio diplomi, certificati e nulla-osta, ecc.

## **Ufficio personale** con competenze relative a assunzione personale e gestione carriera, supplenze, assenze, permessi, ferie e cartellini personale ATA.

## **Ufficio contabilità/acquisti** con competenze generali relative all’acquisizione di beni e servizi, pagamenti e gestione inventario dei beni.

## Per evitare al personale amministrativo continue interruzioni ed organizzare al meglio il servizio vengono definiti specifici **orari di apertura al pubblico** degli uffici comunicati attraverso il sito istituzionale.

## L’Istituto sta mettendo a disposizione delle famiglie e del personale la modulistica di utilizzo comune sul sito istituzionale per facilitare le richieste.

Eventuali aggiornamenti sono rinvenibili sul sito istituzionale www.icvigasio.edu.it

10. Piano di formazione del personale

Sulla base delle priorità e degli indirizzi strategici individuati dal MIUR nel Piano per la Formazione dei docenti, in riferimento al Piano di Miglioramento elaborato dall’Istituto ed in base alle esigenze espresse dal personale dell’Istituto si delinea il piano triennale di formazione.

## 10.1 Personale docente

###### Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base

* Percorsi di ricerca-azione con progettazione, implementazione e valutazione di UdA e di compiti di realtà,
* Laboratori di sperimentazione relativi a strategie e strumenti per migliorare le competenze oggetto di valutazione da parte di INVALSI ,
* Percorsi di ricerca/azione su innovazione didattica/metodologie inclusive, anche attraverso l’utilizzo di strumenti tecnologici.

**Competenze digitali e nuovi ambienti per l’apprendimento**

* Formazione tecnica per l’utilizzo della piattaforma e delle classi virtuali
* Ricerca/azione su metodologie che rendano gli alunni soggetti attivi grazie a nuovi ambienti per l’apprendimento

**Inclusione e disabilità**

* Ricerca/azione sull’utilizzo dell’ICF come strumento di inclusione
* Formazione relativa ai BES.

**Coesione sociale e prevenzione del disagio giovanile**

* Formazione sul disagio giovanile e ricerca/azione sulle competenze sociali e civiche
* Formazione su prevenzione a bullismo e cyberbullismo

In particolare per l’anno 2020/2021 si prevedono:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Priorità del MIUR** | **Target** | **Azioni formative** | **Soggetti da coinvolgere** | **Quando** |
| **Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base** | Docenti dell’Istituto | Formazione su didattica laboratoriale con l’utilizzo di tecnologie. | Circa il 20% dei docenti dell’Istituto. | Febbraio – Maggio 2021 |
| **Inclusione e**  **Disabilità**  ***(l’Istituto è scuola polo provinciale per l’inclusione e capofila della rete d’ambito per l’inclusione)*** | Docenti della provincia | Ricerca /azione “Prevenire le difficoltà di apprendimento” | 6 docenti dell’Istituto | Novembre 2020/maggio 2021 |
| Docenti dell’ambito 3 | Formazione sulla didattica inclusiva | Circa il 5% dei docenti dell’Istituto | Febbraio/maggio 2021 |
| Docenti dell’ambito 3 | Formazione sulla plusdotazione | 5 docenti dell’Istituto | Febbraio/maggio 2021 |
| **Competenze di cittadinanza/**  **Coesione sociale** | Docenti dell’Istituto | Formazione sulle relazioni | Circa 20% dei docenti dell’Istituto | Da definire |
| **Priorità**  **diversificate in base al patto formativo** | Docenti neoassunti | Tutoraggio (peer to peer).  Attività formative organizzate  dall’Amministrazione | 2 Docenti neo- assunti e rispettivi tutor | Tutto l’anno  scolastico |
| **Didattica**  **disciplinare** | Docenti  dell’Istituto | Attività di formazione e aggiornamento proposte da enti accreditati | Singoli docenti | Tutto l’anno  scolastico |

## 10.2 Personale ATA

* Formazione su nuovo regolamento di contabilità e sugli acquisti,
* Formazione su aspetti particolari della gestione del personale,
* Formazione tecnica sull’utilizzo di software e sull’utilizzo della segreteria digitale,
* Formazione relativa a inclusione e integrazione

## 10.3 Tutto il personale

Formazione e aggiornamento relativi alla sicurezza e alla normativa sulla privacy.

# 11. Le risorse necessarie

Il fabbisogno di risorse professionali, strumentali e infrastrutturali risente di svariati fattori: numerosità degli alunni e scelte educative delle famiglie, scelte politiche delle Amministrazioni locali, possibilità di condivisione con agenzie e Istituzioni del territorio, riflessioni pedagogiche ed identitarie dell’Istituto.

Risulta pertanto necessario rivedere di anno in anno l’individuazione del fabbisogno.

## 11.1 Risorse professionali docenti – organico

## Le risorse professionali necessarie variano in base al numero di iscrizioni annuali. Per la stesura del presente paragrafo si fa riferimento alla situazione attuale.

**SCUOLA DELL’INFANZIA**: **13 sezioni** – 26 docenti posto comune + 2 di sostegno + 19,5 ore IRC;

###### SCUOLA PRIMARIA: 32 classi a tempo normale (27 ore) + 16 classi a tempo pieno - 74 docenti dei quali 4 di lingua inglese + circa 21 docenti di sostegno.

###### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: 23 classi a tempo normale (660 ore totali settimanali differenziate nelle classi di concorso relative alle discipline secondo quanto indicato dal DPR 89/2009) + 3 ad indirizzo musicale (90 ore totali settimanali differenziate nelle classi di concorso relative alle discipline secondo quanto indicato dal DPR 89/2009 + 4 docenti di strumento musicale: batteria, chitarra, pianoforte e violino) + circa 16 insegnanti di sostegno.

**ORGANICO DI POTENZIAMENTO**. Per facilitare il raggiungimento degli obiettivi strategici definiti nel Piano di Miglioramento si ritiene necessario:

* + Potenziare l’ambito matematico;
  + Potenziare la competenza nella lingua italiana nella scuola primaria;
    - Attivare progetti per migliorare le capacità relazionali degli alunni;

In relazione, inoltre, alle ulteriori priorità che l’Istituto nel suo insieme persegue si ritiene opportuno:

* + Migliorare le competenze degli alunni relative alle lingue straniere (in particolare l’inglese);
  + Consentire, ai diversi livelli, situazioni di contemporaneità tra docenti per favorire l’apprendimento, l’osservazione e la valutazione per competenze.
  + Supportare l’implementazione di progetti che prevengano bullismo ed uso scorretto di internet e social network;
  + Potenziare il progetto “Musicando”, offrendo agli alunni dei diversi livelli di scuola opportunità di sperimentare e confrontarsi; ampliare inoltre l’offerta dell’indirizzo musicale;

Di conseguenza il potenziamento dovrebbe essere costituito da:

* un docente di matematica;
* alcune ore di IRC (scuola secondaria di I grado) per distaccare l’insegnante animatore digitale;
* un docente di lingua inglese;
* un insegnante di musica o con competenze musicali;
* un insegnante con competenze nell’insegnamento dell’italiano;

## 11.2 Risorse professionali ATA - organico

Per quanto concerne i posti del personale amministrativo e ausiliario il fabbisogno è così definito:

**COLLABORATORI SCOLASTICI:** considerata la numerosità dei punti di erogazione del servizio, la dislocazione di plessi di dimensioni ridotte, la presenza di due scuole dell’infanzia, la necessità di sostituire i collaboratori assenti, si ritengono necessarie almeno 32 unità;

**ASSISTENTI AMMINISTRATIVI:** almeno 10 unità.

## 11.3 Risorse materiali e strumentali

Oltre alle risorse già presenti si ritiene indispensabile acquisire:

* + **Integrazione della strumentazione digitale** già esistente per trasformare le classi in laboratori mobili quando necessario.
  + **Risorse economiche dedicate alla sicurezza** per retribuzione di RSPP e dei necessari ASPP, formazione e aggiornamenti del personale anche rispetto a primo soccorso e anti-incendio, retribuzione del medico competente.
  + **Risorse economiche per la manutenzione della strumentazione digitale**: considerata la dimensione dell’Istituto e la continua espansione della strumentazione digitale nella didattica e nell’attività amministrativa, si corre infatti, il rischio di non poterne garantire il funzionamento ed il conseguente utilizzo.

12. I partner dell’Istituto

12.1 Le reti

|  |  |
| --- | --- |
| **Denominazione** | **Funzione** |
| CTI/scuola polo per l’inclusione | Condivisione di buone pratiche per l’inclusione  Formazione dei docenti sulle tematiche dell’inclusione |
| OrientaVerona | Organizzazione Salone Orientamento  Pubblicazione guida “Le strade per il futuro”  Formazione referenti orientamento |
| Tante Tinte | Organizzazione di iniziative relative all’intercultura e all’integrazione degli stranieri  Attivazione di sportelli di support  Coordinamento attività art.7 e art. 9 CCNL |
| Rete Scuole Verona sud-ovest | Condivisione attività amministrative e gestionali  Formazione personale ATA |
| Sirvess | Condivisione progetti didattici e attività organizzative connesse alla sicurezza  Formazione del personale sulla sicurezza |
| Ambito 3 - Formazione | Formazione del personale |

12.2 Enti e Agenzie

L’Istituto collabora in modo continuativo con i **Comuni di riferimento** e con i **servizi socio-educativi**, con cui esistono convenzioni ed accordi.

La scuola ha inoltre convenzioni e progetti con molte altre agenzie del territorio: biblioteche, parrocchie, associazioni sportive e di volontariato, sezioni locali di organizzazioni nazionali/internazionali no profit. Ci sono inoltre accordi con scuole secondarie di II grado per attività di alternanza scuola/lavoro, volte alla realizzazione di specifici progetti del nostro Istituto e accordi con università per l’effettuazione di tirocini.

|  |  |
| --- | --- |
| **ENTE/ASSOCIAZIONE** | **ATTIVITA’** |
| A.C. Chievo Verona,  A.C. Hellas Verona,  A.S.D. Alba B.go Roma,  A.S.D. Millecolori,  A.S.D. Polisportiva Erbè,  A.S.D. Polisportiva Trevenzuolo,  Associazioni sportive Vigasio  FIDAL Veneto CONI,  Polisportiva Primavera Gruppo Runner Buttapietra, ecc. | Attività sportive (progetti continuativi, progetti inclusivi, supporto settimana dello sport, iniziative varie) |
| Associazione Genitori “Il faro”,  Comitato Genitori Buttapietra,  Comitato Genitori Vigasio,  Gruppi Genitori Erbè e Trevenzuolo, ecc. | Collaborazione in attività proposte dalla scuola  Iniziative a favore della scuola (organizzazione feste, raccolta fondi). |
| Associazione “Amiche della Biblioteca”,  Associazione Clown “Il sorriso arriva subito”,  Associazioni “Pro Loco” dei diversi Comuni,  AVIS,  CARITAS,  Centro Anziani “Casa del sorriso”,  Circolo “Noi”,  Comitato Carnevale,  Cooperativa Solidarietà Vigasio,  FEVOSS,  FIDAS- AIDO,  Gruppi Alpini dei diversi Comuni,  ONLUS “Azione contro la fame”,  Parrocchie dei diversi Comuni,  Vigasio Eventi, ecc. | Educazione alla soliderietà, al volontariato, al dono.  Incontri a tema, iniziative e collaborazioni varie. |
| Circolo Legambiente “Il Tiglio”,  ISS Agrario “Stefani-Bentegodi, ecc. | Educazione ambientale |
| Associazione “Buttapietra a 360 gradi”,  Biblioteche di Buttapietra, di Erbè, di Trevenzuolo, di Vigasio,  Conservatorio “Dall’Abaco” di Verona  Corpo bandistico “C. Piccolboni” di Vigasio,  Corpo bandistico “G. Verdi” di Erbè,  Corpo bandistico “Le penne nere” di Buttapietra,  Corpo bandistico di Trevenzuolo,  Gruppo Campanario di Trevenzuolo,  Gruppo Pittori di Vigasio,  Orchestra interculturale Mosaika, ecc. | Progetti lettura,  Progetti artistici e musicali, Collaborazioni  Incontri a tema |
| Carabinieri,  Polizia municipale,  Protezione civile,  ULSS 9 – distretti 2 e 4, ecc. | Educazione alla legalità, alla sicurezza, al benessere. |

**Allegato 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | MINISTERO DELL'ISTRUZIONE - UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL VENETO  **ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE “RITA LEVI MONTALCINI” di VIGASIO**  Scuole dell’infanzia, primarie e secondarie di I grado di Buttapietra, Erbè, Trevenzuolo e Vigasio  Viale Bassini, 6 – 37068 VIGASIO (VR)  Tel. 045 7363136 – PEC vric89600t@pec.istruzione.it– e-mail vric89600t@istruzione.it |  |
|  | | |

**PREMESSA IMPORTANTE**

Il curricolo, predisposto dai docenti dell’Istituto sulla base delle “Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione” (MIUR 2012), presenta i traguardi con le relative evidenze, le abilità e le conoscenze di ogni disciplina, declinata nei diversi anni di corso. Il curricolo quindi individua gli obiettivi dell’apprendimento da perseguire nelle diverse annualità.

Le conoscenze sono elencate nel curricolo in modo generale. Ogni docente, con la propria professionalità, declina nel piano di lavoro le specifiche conoscenze e sceglie quali argomenti approfondire maggiormente.

I libri di testo sono quindi da considerarsi solo come parte degli strumenti di lavoro e non costituiscono in nessun modo un vincolo rispetto agli argomenti da affrontare.

Gli obiettivi di apprendimento sono raggruppati per nuclei tematici.

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 | **8. Consapevolezza ed espressione culturale** |
| DECLINAZIONE  Dalle “Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012”. D.M. n. 254 del 16 novembre 2012 | **In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE PRIMA** | | | | | | |
| **TRAGUARDI** | | **EVIDENZE** | | **ABILITA’** | | **CONOSCENZE** |
| L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali. | | L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre in modo creativo le immagini con semplici tecniche e materiali. | | **Esprimersi e comunicare**  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici  **Osservare e leggere le immagini**  Guardare immagini forme e oggetti dell’ambiente utilizzando le capacità visive.  Attraverso l’approccio operativo, riconoscere linee, colori, forme e relazioni spaziali. | | **Esprimersi e comunicare**  I cambiamenti stagionali nell’ambiente circostante.  Le relazioni spaziali e l’orientamento nello spazio grafico.  Tecniche di utilizzo per pastelli e pennarelli.  Colorazione rispettando il contorno di figure.  **Osservare e leggere le immagini**  Colori primari.  Semplici immagini per coglierne il significato complessivo e riconoscerne i singoli elementi. |
| È in grado di osservare, descrivere immagini ( fotografie, filmati...) | | È in grado di osservare, descrivere immagini grafiche e fotografiche. | |
| **FINE CLASSE SECONDA** | | | | | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | | **ABILITA’** | | **CONOSCENZE** | | |
| L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). | | **Esprimersi e comunicare**  Utilizzare tecniche e materiali diversi.  **Osservare e leggere le immagini**  Riconoscere in un’immagine, linee, colori, forme e relazioni spaziali.  Guardare immagini descrivendo verbalmente impressioni suscitate. | | **Esprimersi e comunicare**  Produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni comunicando la realtà circostante.  Colori primari e secondari  Tecniche di utilizzo per pastelli, pennarelli, penne a sfera, matita.  **Osservare e leggere le immagini**  Immagini (foto, disegni, illustrazioni...).  La figura umana. | | |
| È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (brevi filmati, ecc.) | È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (fotografie) e messaggi multimediali (brevi filmati) | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE TERZA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici). | **Esprimersi e comunicare**  Produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando strumenti e regole.  Utilizzate tecniche e materiali diversi.  **Osservare e leggere le immagini**  Guardare immagini descrivendo verbalmente le proprie emozioni e riflessioni  **Comprendere e apprezzare le opere d’arte**  Riconoscere nel proprio ambiente le principali forme d’arte. | **Esprimersi e comunicare**  Cogliere in un disegno, foto o illustrazione, gli elementi principali (personaggi, ambiente) e particolari.  **Osservare e leggere le immagini**  Immagini (dipinti, foto, illustrazioni…).  Utilizzo della scala cromatica  **Comprendere e apprezzare le opere d’arte**  Opere d’arte di varie epoche storiche (arte primitiva). |
| È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, ecc) e messaggi multimediali (brevi filmati,) | È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie,) e messaggi multimediali ( brevi filmati) |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE QUARTA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | **Esprimersi e comunicare**  Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.  Produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche utilizzando strumenti e regole.  **Osservare e leggere le immagini**  Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo ( linee, colore, forme…) individuando il loro significato espressivo.  **Comprendere e apprezzare le opere d’arte**  Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.  Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. | **Esprimersi e comunicare**  Funzione informativa ed emotiva delle immagini.  Rielaborazione creativa di immagini e materiali d’uso.  **Osservare e leggere le immagini**  Elementi del linguaggio visivo (linee, colori, distribuzione delle forme, ritmi, configurazioni spaziali, sequenze, campi, piani).  **Comprendere e apprezzare le opere d’arte**  Opere d’arte di varie epoche storiche (arte egizia, greca,…) ed opere presenti nel proprio territorio. |
| È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) | È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) |
| Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. |
| Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE QUINTA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | L’alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | **Esprimersi e comunicare**  Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.  Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti artistici  **Osservare e leggere le immagini**  Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale e del linguaggio audiovisivo.  Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.  **Comprendere e apprezzare le opere d’arte**  Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.  Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. | **Esprimersi e comunicare**  Principali forme di espressione artistica  Rielaborazione creativa di immagini e materiali d’uso.  **Osservare e leggere le immagini**  Funzione informativa ed emotiva delle immagini.  Principali forme di espressione artistica, la figura umana e il volto: il ritratto.  Il fumetto.  **Comprendere e apprezzare le opere d’arte**  Opere d’arte di varie epoche storiche.  Opere e monumenti del territorio |
| È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) | È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) |
| Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. |
| Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. |

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : RACCOMANDAZIONE DEL CONSIGLIO del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l’apprendimento permanente | **Competenza in materia di cittadinanza** |
| DECLINAZIONE  LINEE GUIDA, adottate in applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”  Dalle “Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012”. D.M. n. 254 del 16 novembre 2012 | **La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell’evoluzione a livello globale e della sostenibilità.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE 1^** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| 1.L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno. | L’alunno interagisce nelle conversazioni ed esprime esperienze e vissuti, con l’aiuto di domande-stimolo. | Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.  Ascoltare testi narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.  Comprendere, ricordare e riferire i contenuti  Leggere e comprendere frasi e brevi testi aiutandosi con il titolo e le immagini relative all’educazione civica. | Rispetto del silenzio.  Assunzione di un atteggiamento adeguato all’ ascolto.  Le modalità di interazione comunicativa:  - Alzata di mano;  - Rispetto del turno;  - Ascolto degli altri interlocutori.  Conoscenza di termini di uso quotidiano appartenenti a lingue e culture diverse. |
| Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | L’alunno ascolta e comprende semplici testi orali “diretti”, cogliendone l’argomento generale e le principali informazioni esplicite. |
| È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). | L’alunno intuisce nell’uso quotidiano orale alcuni termini attinenti a lingue differenti. |
| 2.Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con parole memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | Comprende parole all'interno del gioco. | 2. **Ascolto (comprensione orale)**  Comprendere vocaboli, istruzioni di uso quotidiano,.  **Parlato (produzione e interazione orale)**  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando parole memorizzate  adatte alla situazione | Saluti  Espressioni di uso quotidiano  Semplici comandi |
| 3.Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici | Conosce rappresentazioni di dati in semplici tabelle o grafici con riferimento a indagini svolte nel contesto classe | 3.Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle. | RELAZIONI, DATI E PREVISIONI  Soluzione di semplici problemi legati al vissuto |
| 3. Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo ed ha cura della sua salute | Ha cura del proprio corpo | 3.  Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. | Cura e igiene del proprio corpo  Comportamenti rispettosi nei confronti di piante e animali del proprio ambiente |
| L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | Manifesta atteggiamenti di curiosità verso ciò che lo circonda. |
| Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale. | Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e comincia ad apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale |
| 3. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse | Osserva alcuni semplici processi di trasformazione | 3. Riconoscere le principali funzioni di un’applicazione informatica. | I vari materiali: carta, legno, plastica finalizzato al riciclo.  Realizzazione di semplici manufatti utilizzando vari materiali di recupero.  Primo approccio al coding con attività unplugged. |
| Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni della tecnologia attuale. | Inizia a riconoscere le caratteristiche della tecnologia. |
| 8. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) | È in grado di osservare, descrivere immagini grafiche e fotografiche. | 8 Guardare immagini forme e oggetti dell’ambiente e utilizzando le capacità visive. | Osservare semplici immagini per coglierne il significato complessivo e riconoscerne i singoli elementi relativi all’educazione stradale, ambientale, alimentare, alla salute…  Tecniche di utilizzo di colori e materiali diversi di recupero. |
| 8. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi | Utilizza comportamenti adeguati in rispetto a sé, agli altri e agli spazi. | 8. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. | Regola per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Regole di utilizzo degli attrezzi  Regole dei giochi. |
| 8. L’alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici . | L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici. | 8. Utilizzare indicatori topologici per descrivere posizioni e spostamenti nello spazio vissuto e rappresentato | Cura e rispetto del proprio e altrui materiale.  Rispetto dello spazio individuale e comune. |
| 8. Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | L’alunno prende consapevolezza della propria unicità e diversità attraverso le esperienze personali impegnandosi in relazioni positive nei confronti dell’altro | **8. I valori etici e religiosi**  Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Gesù. | Diversità e unicità di ciascuno per arricchire gli altri.  Rispetto dell’altro in un clima di collaborazione e condivisione. |
| 8. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi | Improvvisa liberamente e in modo creativo suoni e silenzi. | 8. Utilizzare voce, strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. | Filastrocche, conte e canzoncine semplici di diverse culture.  Brani informali finalizzati al rispetto dei suoni e dei silenzi |
| 8. L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | 8. Individuare conoscenze sul proprio passato, proprie del contesto territoriale di appartenenza. | Conosce i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su persone e oggetti appartenenti al proprio contesto di vita. |
| Competenze sociali e civiche: Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente. | Si avvale dei propri diritti e esercita i doveri nel rispetto di sé, della diversità e dell’ambiente che lo circonda. | Esprime il proprio punto di vista  Rispetta le prime regole che permettono il vivere comune  Rispetta gli altri. | Conosce le regole che permettono il vivere comune |
| È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile | Assume comportamenti positivi e incarichi volti a migliorare il vivere comune. | Presta aiuto ai compagni.  Si interessa ai problemi dei compagni. | Conosce i diritti e i doveri dei bambini. |
| Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo | Sociali e civiche  Assume comportamenti positivi e incarichi volti a migliorare il vivere comune. | Rispetta le prime regole che permettono il vivere comune.  Partecipa alle iniziative della scuola. | Conosce le regole nei vari ambienti scolastici. |
| Scienze: Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. | Osserva e riconosce alcuni organismi animali o vegetali. | Osservare momenti significativi nella vita di piante ed animali | Comportamento di piante e animali nelle varie stagioni  Alimentazione sana e corretta |
| Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e comincia ad apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale | Riconoscere la stagionalità dei prodotti. |
| Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria. | Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e comincia ad apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale | Rispettare e comincia ad apprezzare il valore dell’ambiente sociale e naturale. | Comportamenti utili o dannosi per l’ambiente. |
| Tecnologia:  Inizia a classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio. | Osserva alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia | Effettuare prove ed esperienze sui materiali più comuni. | I vari materiali |
| Digitale: Conosce ed è in grado di mantenere comportamenti corretti in rete utilizzando i diversi mezzi digitali | Digitale: Identifica mezzi di comunicazione | Osserva i mezzi per comunicare | Osserva l’uso di alcuni strumenti |
| Matematica: È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. | Conosce rappresentazioni di dati in semplici tabelle o grafici con riferimento a indagini svolte nel contesto classe. | Leggere relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle. | Simbologia utilizzata nei grafici. |
| È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli | Riconosce e denomina correttamente le principali tecnologie dell’informazione e i principali mezzi di comunicazione | Osserva l'uso di semplici attività interattive  Osservare l'utilizzo di internet da parte dell'insegnante  Osserva i mezzi opportuni per comunicare | Discrimina l'uso di alcuni “strumenti-macchine”.  Attività interattive. |
| Identifica mezzi di comunicazione e di informazioni opportuni adatti ad uno scopo |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE 2^** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno | L’alunno interagisce nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, anche con l’aiuto di domande-stimolo. | Porsi in modo attivo all’ascolto e prendere le parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni.  Comprendere consegne ed istruzioni di attività scolastiche proposte.  Leggere testi di diverso tipo (narrativi, descrittivi, poetici, situazioni problematiche …) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali, esplicite ed implicite relativi all’educazione civica | Rispetto del silenzio e corretta postura.  Le modalità dell’interazione comunicativa.  Conoscenza di termini di uso quotidiano appartenenti a lingue e culture diverse. |
| Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | L’alunno ascolta e comprende semplici testi orali “diretti”, cogliendone le informazioni esplicite e il senso globale. |
| Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. | L’alunno legge, a voce alta e in modo silenzioso, semplici testi di vario genere ricavandone le informazioni esplicite in modo autonomo e quelle implicite con l’aiuto dell’insegnante. |
| È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). | L’alunno individua nell’uso quotidiano alcuni termini attinenti a lingue differenti. |
| 2. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con vocaboli e semplici frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | Comprende e ripete brevi e semplici messaggi all'interno del gioco interagendo con i compagni. | **2.Ascolto (comprensione orale)**  Comprendere vocaboli, istruzioni, e semplici  frasi di uso quotidiano,  relativi a se stesso e ai compagni.  **Parlato (produzione e interazione orale)**  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando vocaboli e frasi memorizzate  adatte alla situazione | Comandi Espressioni di uso quotidiano  Saluti e presentazioni |
| 3.Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).  Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici . | Conosce rappresentazioni di dati in tabelle o grafici con riferimento a situazioni di vita quotidiana per ricavare informazioni. | 3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle. | RELAZIONI, DATI E PREVISIONI  Tabelle e grafici.  Classificazioni in base ad uno o più attributi |
| 3.L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso ciò che lo circonda e chiede spiegazioni sui fatti osservati. | Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) | Comportamento rispettoso degli esseri viventi e del il loro habitat  L' acqua negli usi quotidiani e nei diversi ambiente terrestri.  Uso consapevole dell'acqua |
| 3.È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. | Osserva e impara a riconoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. | 3.Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.  Riconoscere le principali funzioni di un’applicazione informatica. | I vari materiali: carta, legno, plastica finalizzati al riciclo…  Realizzazione di semplici manufatti utilizzando vari materiali di recupero.  Le principali parti del computer o strumenti multimediali. |
| Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | Riconosce i più comuni mezzi di comunicazione e ne distingue le diverse funzioni. |
| Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia. |
| 8. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) | È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie) e messaggi multimediali (brevi filmati) | 8. Utilizzare tecniche e materiali diversi | Gli aspetti (naturali e artificiali) e i cambiamenti dell’ambiente.  Forme iconiche della realtà vissuta (segnali stradali, stemma del Comune, bandiere, ecc…)  Tecniche di utilizzo di colori e materiali diversi e di recupero. |
| 8.Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | Riconosce all’interno delle varie occasioni di gioco le regole di un comportamento adeguato. | *8. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | Le regole dei giochi.  Il senso di responsabilità.  La collaborazione.  Regole per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Regole di utilizzo degli attrezzi. |
| 8. L’alunno si orienta nello spazio circostante | L’alunno si orienta nello spazio circostante | 8 Esplorare e descrivere lo spazio, l’ambiente e riconoscerne la funzione. | Conoscenza di una corretta educazione stradale nei percorsi abituali.  Rispetto e cura del proprio ambiente di vita |
| 8. L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. | L’alunno riconosce gli elementi simbolici del Cristianesimo e di altre religioni rintracciabili nel territorio, nelle festività, nei riti, nei segni. | **8.I valori etici e religiosi**  Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Gesù. | Creaturalità e corresponsabilità  San Francesco esempio significativo di amore e gratitudine verso il Creato. |
| 8.Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. | Esegue liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare suoni e silenzi. | 8.Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. | Filastrocche, conte e canzoncine semplici di diverse culture.  Brani informali finalizzati al rispetto dei suoni e dei silenzi. |
| 8. L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | 8. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. | Causa e conseguenza dei comportamenti assunti.  Conosce i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su persone e oggetti appartenenti al proprio contesto di vita. |
| Competenze sociali e civiche: Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente. | Si avvale dei propri diritti e doveri adeguandoli al contesto. | Esprime il proprio punto di vista e ascolta quello degli altri  Rispetta le prime regole che permettono il vivere comune  Rispetta gli altri. | Conosce le regole che permettono il vivere comune |
| È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile | Assume comportamenti adeguati e svolge incarichi per migliorare il vivere comune. | Presta aiuto ai compagni collaborando.  Si interessa ai problemi che riguardano il gruppo classe. | Conosce i diritti e i doveri dei bambini. |
| Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo | Assume comportamenti adeguati e svolge incarichi per migliorare il vivere comune. | Partecipa alle iniziative della scuola e del territorio. | Conosce il patto di corresponsabilità della scuola. |
| Scienze Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. | Inizia a riconoscere alcune caratteristiche di animali e vegetali. | Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali  Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.  Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi | Il ciclo vitale degli esseri viventi.  Uso consapevole dell'acqua |
| Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e comincia ad apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale |
| Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria. | Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e comincia ad apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale | Rispettare e apprezzare il valore dell’ambiente sociale e naturale. | Comportamenti utili o dannosi per l’ambiente. |
| Tecnologia  Inizia a classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio. | Osserva e impara a riconoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia | Effettuare prove ed esperienze sui materiali più comuni. | I vari materiali |
| Digitale: Riconosce ed è in grado di mantenere comportamenti corretti in rete utilizzando i diversi mezzi digitali | Digitale: Identifica mezzi di comunicazione | Osserva i mezzi per comunicare | Osserva l’uso di alcuni strumenti |
| Matematica: È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. | Conosce rappresentazioni di dati in tabelle o grafici con riferimento a situazioni di vita quotidiana per ricavare informazioni. | Leggere relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle. | Tabelle e grafici. |
| Italiano:È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli | Riconosce e denomina correttamente le principali tecnologie dell’informazione e i principali mezzi di comunicazione | Si approccia all'uso di semplici attività interattive.  Osservare l'utilizzo di internet da parte dell'insegnante | Attività interattive. |
| Identifica mezzi di comunicazione e di informazioni opportuni adatti ad uno scopo |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE 3^** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno. | L’alunno partecipa allo scambio comunicativo in modo autonomo e pertinente. | Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.  Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale.  Leggere testi cogliendo il senso globale e individuando le informazioni principali | Gli atteggiamenti che  favoriscono l’ascolto, le  modalità di interazione  comunicativa e la pertinenza.  Tipologie testuali varie |
| Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e le informazioni principali | L’alunno ascolta e comprende semplici testi orali |
| Legge e comprende testi ne individua il senso globale e le informazioni principali. | L’alunno legge testi e coglie le informazioni principali. |
| 2. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, con semplici frasi memorizzate, in scambi di informazioni e di routine. | **2. Ascolto (comprensione orale)**  Comprendere vocaboli, istruzioni, e  frasi di uso quotidiano,  relativi a se stesso, ai compagni,  alla famiglia.  **Parlato (produzione e interazione orale)**  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando frasi memorizzate  adatte alla situazione | Salutare e presentarsi  Comandi  Espressioni di uso quotidiano  Attività clil inerenti agli argomenti relativi alla sostenibilità. |
| 3. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici | Utilizza rappresentazioni di dati in semplici tabelle o grafici in situazioni significative per ricavare informazioni. | 3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle. | RELAZIONI, DATI E PREVISIONI  Grafici, tabelle, diagrammi relativi ai temi dell’educazione civica |
| 3. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, | Ha cura del proprio corpo | 3.  Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.  Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati, al cibo.  Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell’acqua, ecc.) e quelle ad opera dell’uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). | Il fenomeno dell'inquinamento atmosferico, del terreno e idrico.  Effetto serra, deforestazione, desertificazione. |
| L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso ciò che lo circonda e cerca spiegazioni sui fatti osservati. |
| Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale | Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e comincia ad apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale |
| 3. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. | Osserva e riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. | 3. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe. | Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.  Costruzioni di manufatti utilizzando vari materiali di recupero seguendo una procedura.  Semplici programmi informatici. |
| Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione e ne distingue le diverse funzioni. |
| Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della  tecnologia. |
| 8.  È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) | È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) | 8. Riconoscere nel proprio ambiente le principali forme d’arte.  Utilizzare tecniche e materiali diversi. | Elementi iconici, motori di ricerca e programmi.  Tecniche di utilizzo di colori e materiali diversi e di recupero. |
| 8. Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | *8. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*  Conoscere e applicare alcune modalità di *gioco sport.*  Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri o gli altrui limiti interagendo positivamente con gli altri.  Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria dimostrando rispetto nei confronti dei perdenti.  *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | Ruoli, tecniche e regole dei giochi.  Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche quello stradale. |
| Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. | Rispetta all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, le regole. |
| 8. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. | Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale | Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane esercitando la cittadinanza attiva | Rispetto e tutela degli ambienti scolastici e dei luoghi condivisi dalla comunità scolastica. |
| 8. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | L’alunno conosce la Bibbia come libro sacro dei Cristiani ed Ebrei. | **8.** Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre. | L’ambiente come dono del Creatore e responsabilità dell’uomo. |
| 8. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. | Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali. | 8. Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. | Ascolto, comprensione ed esecuzione di brani informali finalizzati al rispetto dei suoni e dei silenzi.  Laboratorio e costruzione strumenti con materiali di recupero. |
| Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. | Ascoltando se stessi e gli altri esegue le diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori. |
| 8. L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | 8. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato e della comunità di appartenenza. | L’evoluzione dell’uomo e il suo adattamento.  Conoscenza e rispetto del patrimonio artistico locale. |
| Riconosce ed esplorale tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. | Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio. |
| Sociali e civiche  Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente. | Sviluppa consapevolezza dei propri diritti e doveri nel rispetto di sé, della diversità e dell’ambiente che lo circonda. | Esprime il proprio punto di vista e ascolta quello degli altri.  Rispetta le regole che permettono il vivere comune | Conosce le regole che permettono il vivere comune |
| È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile | Assume comportamenti adeguati e incarichi per migliorare il vivere comune | Collabora nel lavoro di gruppo.  Si interessa ai problemi che riguardano il gruppo classe. | Conosce i concetti di democrazia, diritti civili. |
| Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo | Assume comportamenti adeguati e incarichi per migliorare il vivere comune | Partecipa alle iniziative della scuola e del territorio. | Conosce le opportunità offerte dal territorio: biblioteca, associazioni,...  Conosce alcuni diritti dei bambini. |
| Scienze: Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. | Inizia a riconoscere alcune caratteristiche e modi di vivere di animali e vegetali. | Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell’acqua, ecc.) e quelle ad opera dell’uomo  Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente | Il fenomeno dell'inquinamento idrico  Comportamenti utili o dannosi per l’ambiente. |
| Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e comincia ad apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale |
| Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria. | Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e comincia ad apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale | Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente | Comportamenti utili o dannosi per l’ambiente. |
| Tecnologia: Sa riconoscere le fonti energetiche e e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio. | Osserva e riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. | Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. | Caratteristiche e proprietà dei materiali. |
| È in grado di distinguere i diversi dispositivi elettronici e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete | Inizia a riconoscere le caratteristiche della tecnologia. | Riconoscere alcune caratteristiche di un’applicazione informatica.  Cercare, raccogliere e trattare informazioni con aiuto. | Semplici programmi informatici  Conosce le modalità per un approccio guidato al web |
| Digitale: Utilizza le tecnologie dell’informazione con la guida dell’insegnante. |
| Matematica:È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. |  | Leggere relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle. | Grafici, tabelle, diagrammi. |
| Utilizza rappresentazioni di dati in tabelle o grafici in situazioni significative per ricavare informazioni. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE 4^** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno. | L’alunno partecipa alla comunicazione con compagni e insegnanti, rispettando il turno nella conversazione e formulando messaggi chiari e pertinenti. | Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione.  Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. | Gli atteggiamenti che  favoriscono l’ascolto, le  modalità di interazione  comunicativa e la pertinenza.  La comunicazione: contesto,  scopo, destinatario in messaggi multimediali |
| Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi"cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | L’alunno ascolta e comprende semplici testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo. |
| Legge e comprende testi ne individua il senso globale e le informazioni principali. | L’alunno legge testi di vario genere; ne comprende il significato, ne ricava informazioni e le sa riferire. |
| Scrive testi legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. | L’alunno scrive testi chiari e coerenti relativi alla quotidianità e all’esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni) |
| 2. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | **2.Ascolto (comprensione orale)**  Comprendere brevi dialoghi, istruzioni espressioni e  frasi di uso quotidiano  **Parlato (produzione e interazione orale)**  Interagire in modo comprensibile utilizzando  espressioni e frasi adatte alla situazione anche utilizzando internet con la presenza di un adulto. | Fair play  Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, festività,  ricorrenze ...).  Attività clil inerenti agli argomenti relativi alla sostenibilità. |
| Individua alcuni elementi culturali | Individua alcuni elementi culturali |
| 3.Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. | Ricerca dati per ricavare e costruisce rappresentazioni, ricava informazioni anche da dati rappresentati da tabelle e grafici. | 3.Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle. | RELAZIONI, DATI E PREVISIONI  Vari tipi di grafici relativi ai temi dell’educazione civica |
| L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | 3.Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.  Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.  Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.  Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati al cibo.  Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell’acqua, ecc.) e quelle ad opera dell’uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).  Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia  Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | La varietà della dieta  Atmosfera e problemi ambientali  L'aria e l’energia eolica  Il suolo e la geotermia.  L'acqua e le centrali idroelettriche |
| Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale | Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale |
| 3. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. | È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. | 3. Riconoscere le principali funzioni di un’applicazione informatica.  Cercare, selezionare sul computer un comune programma di utilità. | Semplici programmi informatici.  Costruzioni di manufatti con vari materiali di recupero seguendo una procedura.  Coding con attività unplugged e con robot. |
| Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione, ne fa uso e ne distingue le diverse funzioni. |
| Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche e le funzioni della tecnologia. |
| 8. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) | È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc. | 8Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione. | Rielaborazione creativa di immagini e materiali di recupero  Opere d’arte di varie epoche ricercate anche mediante motori di ricerca ed apprezzabili attraverso programmi, siti, e/o applicazioni. |
| Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. |
| 8.Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. | Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi.  Trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. | *8. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*  Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *gioco sport.*  Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | **-**Ruoli, tecniche e regole dei giochi presportivi e sportivi. |
| Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. |
| Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. |
| 8. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici. | 8. Riflettere sui problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale | Il clima: elementi e fattori. Rischi collegati al cambiamento climatico. Comportamenti corretti per contenere tali rischi. |
| Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, | Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc...) con particolare attenzione a quelli italiani |
| Ricava informazioni geografiche | Ricava informazioni geografiche |
| Coglie le trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. | Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. |
| 8. Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | L’alunno coglie nella vita e nell’insegnamento di Gesù proposte di scelte responsabili, fondate sul comandamento dell’amore verso il prossimo | **8~~.~~I valori etici e religiosi**  Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte responsabili  .  **Il linguaggio religioso**  Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli | Le tavole della Legge e alcuni articoli della Costituzione a confronto  L’arte come espressione della fede cristiana, patrimonio culturale da tutelare. |
| 8. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici | Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. | 8. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. | Brani strumentali e musicali di vario genere |
| 8. L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita | 8. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. | Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli  Confronto tra civiltà. |
| Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. | Riconosce in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.  Comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. |
| Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. | Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. |
| Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità.  Coglie possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. |
| Competenze Sociali e civiche: Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente. | Sviluppa consapevolezza dei propri diritti e doveri nel rispetto di sé, della diversità e dell’ambiente che lo circonda. | Esprime e comprende diversi punti di vista  Rispetta le regole che permettono il vivere in comune e le rispetta. | Conosce le regole che permettono il vivere in comune. |
| È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile | Assume comportamenti responsabili che manifestano adesione ai concetti e alle strutture sociali | Si interessa ai problemi che riguardano la collettività sia essa gruppo, classe o comunità.  Manifesta senso di appartenenza al luogo in cui vive. | Conosce i concetti di democrazia, cittadinanza, diritti civili. |
| Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo | Assume comportamenti responsabili che manifestano adesione ai concetti e alle strutture sociali | Manifesta senso di appartenenza al luogo in cui vive. | Conosce i principali servizi del proprio territorio: Municipio |
| Scienze Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. | Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali | Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia  Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | Atmosfera e problemi ambientali  Comportamenti utili o dannosi per l’ambiente |
| Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale |
| Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria. | Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale | Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | Comportamenti utili o dannosi per l’ambiente |
| Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio. | Leggere in alcune opere d’arte i significati simbolici e comunicativi. | Conosce le opere d’arte del territorio. |
| Tecnologia:Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio. | È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. | Riconoscere le fonti energetiche.  Classificare i rifiuti.  Riciclare. | Conosce le fonti energetiche.  Conosce le regole della raccolta differenziata e le potenzialità del riciclaggio. |
| Tecnologia e digitale: È in grado di distinguere i diversi dispositivi elettronici e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. | Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia. | Riconoscere le principali funzioni di un’applicazione informatica.  Si approccia, con la guida dell'insegnante, ai servizi basati su internet  Cercare, raccogliere e trattare informazioni con o senza aiuto | Semplici programmi informatici:  Conosce le modalità per un approccio guidato al web. |
| Sceglie le informazioni in rete. |
| Matematica: È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. |  | Indagare e selezionare dati.  Leggere grafici e tabelle.  Confrontare le informazioni nelle diverse fonti. | Conosce diverse modalità di rappresentazione. |
| Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni, ricava informazioni anche da dati rappresentati da tabelle e grafici. |
| Italiano: È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli | Tecnologia: Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione, ne fa uso e ne distingue le diverse funzioni. | Distinguere le diverse funzioni dei mezzi di comunicazione.  Si approccia, con la guida dell'insegnante, ai servizi basati su internet  Comprendere le informazioni essenziali di un’esposizione. | Conosce diversi mezzi di comunicazione.  Conoscere i media interattivi  Lessico fondamentale per la  gestione di semplici  comunicazioni orali in  contesti informali. |
| Digitale E’ responsabile nell’uso dei mezzi tecnologici per non nuocere a sé e agli altri |
| Ita Valuta informazioni e notizie. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE 5^** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno. | L’alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione), discussione di classe o di gruppo con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione.  Comprendere le informazioni essenziali di un’esposizione; comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media.  Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.  Produrre racconti scritti di esperienze personali relativi all’educazione civica ed all’amicizia.  Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.  Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ecc.)  Realizzare testi collettivi relativi all’educazione civica.  Comprendere e utilizzare parole e termini specifici relativi all’educazione civica. | Tipologie testuali varie:  regolativo, poetico, argomentativo  Varietà lessicali in rapporto ad  ambiti e contesti diversi |
| Formula ed esprime argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto sia oralmente che per iscritto. |
| Valuta informazioni e notizie ed è in grado di servirsene. |
| Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | L’alunno ascolta e comprende semplici testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo, collegando i messaggi ascoltati alla propria enciclopedia personale. |
| Legge e comprende testi ne individua il senso globale e le informazioni principali. | L’alunno legge e comprende testi ne individua il senso globale e le informazioni principali, |
| È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). | L’alunno individua e utilizza nell’uso quotidiano termini attinenti a lingue differenti. |
| 2. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | **2. Ascolto (comprensione orale)**  Comprendere brevi dialoghi, istruzioni espressioni e  frasi di uso quotidiano  **Parlato (produzione e interazione orale)**  Interagire in modo comprensibile utilizzando  espressioni e frasi adatte alla situazione anche utilizzando internet in autonomia con la presenza di un adulto. | Lessico di base su argomenti di vita  quotidiana  Semplici modalità di scrittura:  Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua  Tradizioni  Attività clil inerenti agli argomenti relativi alla sostenibilità e alla cittadinanza |
| Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. |
| 3.Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. | Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni, ricava informazioni anche da dati rappresentati da tabelle e grafici. | 3.Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi, prendere decisioni.  In situazioni concrete, di una coppia di eventi, argomentare qual è il probabile. | RELAZIONI, DATI E PREVISIONI  Indagine statistica  La probabilità.  Vari tipi di grafici. |
|  |  |
| 3.Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute | Ha cura del proprio corpo | 3.Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.    Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia | Comportamenti utili o dannosi per la salute  La piramide alimentare  Conoscenza di un obiettivo all’interno dei 17 obiettivi dell’agenda ONU 2030.  Le diverse fonti di energia: utilizzo consapevole delle risorse rinnovabili e non rinnovabili. (non presente nel curricolo) |
| L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. |
| Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale. | Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale |
| 3. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. | È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. | Riconoscere le principali funzioni di un’applicazione informatica.  Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.  Cercare, selezionare sul computer un comune programma di utilità. | Grafici, tabelle e mappe relativi ai temi di educazione civica  Semplici programmi informatici.  Costruzioni di manufatti con materiale di recupero seguendo una procedura.  Regole basilari della comunicazione tramite social network (Questionari, letture, conversazioni…) |
| Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. |
| Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. |
| 8.È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) | È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d’arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) | 8. Individuare in un’opera d’arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell’artista per comprenderne il messaggio e la funzione.  Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.  . | Conosce il valore storico e culturale delle Opere d’arte  La funzione culturale del museo e della pinacoteca.  Protocollo di comportamento nelle Visite museali.  Rielaborazione creativa di immagini e materiali di recupero.  Elementi iconici, motori di ricerca e programmi.  Messaggi e prodotti multimediali. |
| Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | Individua i principali aspetti formali dell’opera d’arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. |
| Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. |
| 8. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. | Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi. | *8. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*  Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *gioco sport.*  Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | **-**Ruoli, tecniche e regole dei giochi presportivi e sportivi. |
| Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza. | Trasferisce i criteri base di sicurezza per sé e per gli alteri nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. |
| Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | Utilizza correttamente le regole all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport  Rispetta le regole all’interno di occasioni di gioco e di sport. |
| 8. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza | 8. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.  Conoscere gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. | Confini amministrativi e confini naturali  La globalizzazione  L’unione europea: linee di sviluppo e orientamenti futuri tra diritti e doveri dei paesi membri.  Lo stato italiano, i poteri, il decentramento amministrativo.  L’Unione Europea, l’ONU e l’UNESCO.  condizioni politiche amministrative economiche delle regioni |
| Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. | Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. |
| 8.Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento | Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo;  identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; | **8. Dio e l’uomo:**  Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso  **Il linguaggio religioso**  Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. | 8. Le caratteristiche principali delle grandi religioni del mondo a confronto (Cristianesimo, Ebraismo, Islamismo,  in un’ottica di rispetto e convivenza pacifica.  L’arte come espressione della fede cristiana, patrimonio culturale da tutelare.  Presentazione di alcune associazioni locali come esempio di solidarietà e condivisione. |
| 8. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. | Esegue da solo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici. | 8.  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.  Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere e culture. | Brani musicali di diverso genere |
| Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e culture. | Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere e culture. |
| 8. L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | 8. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. | Confronto tra civiltà  Eventi di particolare interesse relativi ai temi di cittadinanza. |
| Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. | Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. |
| Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. | Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. |
| Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. |
| Competenze Sociali e civiche: Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell’ambiente. | Sviluppa consapevolezza dei propri diritti e doveri nel rispetto di sé, della diversità e dell’ambiente che lo circonda. | Rispetta gli altri.  Esprime e comprende diversi punti di vista | Conosce le regole che permettono il vivere in comune. |
| È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile | Assume comportamenti responsabili che manifestano adesione ai concetti e alle strutture sociali | Si impegna in modo efficace con gli altri.  Si interessa ai problemi che riguardano la collettività sia essa gruppo, classe o comunità.  Manifesta senso di appartenenza al luogo in cui vive. | Conosce i concetti di democrazia, cittadinanza, diritti civili. |
| Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. | Assume comportamenti responsabili che manifestano adesione ai concetti e alle strutture sociali | Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo  Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.  Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | Lo stato italiano, i poteri, il decentramento amministrativo  Alcuni articoli della Costituzione italiana.  L’Unione Europea, l’ONU e l’UNESCO  Gli elementi essenziali delle regioni d’Italia con particolare attenzione alle condizioni politiche amministrative economiche, prodotti e tipicità soprattutto della regione di appartenenza |
| Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza |
| Scienze Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. | Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale | Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia  Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo | Le diverse fonti di energia  Comportamenti utili o dannosi per l’ambiente |
| È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. |
| Scienze/Arte: Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria. | Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale | Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo  Analizzare ed apprezzare i beni culturali e ambientali del proprio territorio.  Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti ecc.. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita | Opere d’arte di varie epoche storiche  Comportamenti utili o dannosi per l’ambiente |
|  | Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. |
| Tecnologia: Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio. | È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. | Riconoscere le fonti energetiche.  Classificare i rifiuti.  Riciclare. | Conosce le fonti energetiche.  Conosce le regole della raccolta differenziata e le potenzialità del riciclaggio. |
| Tecnologia/digitale: È in grado di distinguere i diversi dispositivi elettronici e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. | Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | Utilizza, con la guida dell'insegnante, i servizi Internet.  Riconoscere le principali funzioni di un’applicazione informatica.  Cercare, selezionare sul computer un comune programma di utilità. | Conosce le modalità per un approccio guidato e sicuro al web  Regole basilari della comunicazione tramite social network.  Conosce e utilizza le principali funzioni di programmi e altri applicativi |
| E’ responsabile nell’uso dei mezzi tecnologici per non nuocere a sé e agli altri |
| Sceglie e valuta le informazioni in rete. |
| Matematica: È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. | Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni, ricava informazioni anche da dati rappresentati da tabelle e grafici. | Cercare, raccogliere e trattare informazioni | Conosce diverse modalità di rappresentazione. |
| Tecnologia/italiano:È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. | E’ responsabile nell’uso dei mezzi tecnologici per non nuocere a sé e agli altri | Utilizza in modo adeguato i media interattivi.  Comprendere le informazioni essenziali di un’esposizione; comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media.  Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. | Conosce in modo adeguato la terminologia specifica e l'uso delle “macchine”  La comunicazione: contesto,  scopo, destinatario.  Lessico fondamentale per la  gestione di semplici  comunicazioni in contesti  formali e informali. |
| Valuta informazioni e notizie ed è in grado di servirsene. |
| Tecno Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. |
| Ita Formula ed esprime argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto sia oralmente che per iscritto. |

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 | **8.Consapevolezza ed espressione culturale** |
| DECLINAZIONE  Dalle “Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012”. D.M. n. 254 del 16 novembre 2012 | **In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE PRIMA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali. | L’alunno sa utilizzare gli schemi motori di base e posturali, sia nelle attività individuali che attraverso attività di gioco strutturate. | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**  Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).  **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.  **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**  Camminata, corsa e saltelli nelle quattro direzioni.  Lancio e presa della palla.  Strisciare e rotolare (capovolta avanti assistita).  Schemi motori di base in semplici giochi e percorsi.  **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.**  Il ritmo.  Le emozioni.  **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.**  Le regole dei giochi  **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.**  Regole per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Regole di utilizzo degli attrezzi. |
| Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo. | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. |
| Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi | Utilizza comportamenti adeguati in rispetto a sé, agli altri e agli spazi. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE SECONDA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali. | L’alunno sa utilizzare gli schemi motori di base e posturali, sia nelle attività individuali che attraverso attività di gioco strutturate. | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**  Coordinare e combinare diversi schemi motori di base.  **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**  Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive  **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**  Partecipare attivamente alle varie attività ludiche, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**  Camminata, corsa e saltelli, modulandone la velocità.  Utilizzo e controllo di piccoli attrezzi.  Semplici andature.  Palleggiare la palla in forma statica e dinamica.  Lanciare ed afferrare la palla di diverse dimensioni.  Strisciare e rotolare (capovolta avanti e indietro assistita).  Schemi motori di base, semplici giochi e percorsi.  **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.**  Il ritmo.  Le emozioni.  **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.**  Le regole dei giochi.  Il senso di responsabilità.  La collaborazione**.**  **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.**  Regole per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Regole di utilizzo degli attrezzi. |
| Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo. | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. |
| Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* | Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli |
| Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | Riconosce all’interno delle varie occasioni di gioco le regole di un comportamento adeguato. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE TERZA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. | L’alunno consolida e adatta gli schemi motori di base e posturali alle variabili spazio temporali contingenti. | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**  Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea  Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio.  Controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.  **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.**  Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, assumendo diversificate posture del corpo con finalità espressive.  **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**  Conoscere e applicare alcune modalità di *giocosport.*  Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri o gli altrui limiti interagendo positivamente con gli altri.  Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria dimostrando rispetto nei confronti dei perdenti.  **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**  Schemi motori di base attraverso percorsi, circuiti e staffette.  Utilizzo e controllo di piccoli e grandi attrezzi.  Andature atletiche più complesse.  Avvio al giocosport (palla rilanciata, minibasket, pallabase).  Capovolta avanti e indietro.  Semplici schemi motori di base con l’utilizzo della musica.  **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva**  Il linguaggio mimico-gestuale.  Sequenze di movimenti o coreografie, con o senza musica.  **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**  Ruoli, tecniche e regole dei giochi.  Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati.  **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**  Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche quello stradale.  Elementi di igiene del corpo. |
| Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo, | Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d’animo.  Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie. |
| Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. | Utilizza una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport come orientamento alla futura pratica sportiva. |
| Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. |
| Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. | Rispetta all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, le regole. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE QUARTA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. | Utilizza una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport in riferimento alle diverse pratiche sportive. | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**  -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).  -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.  Controllare le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.  **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**  Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*  Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.  **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**    Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi anche attraverso percorsi e circuiti.  Andature atletiche più complesse.  Giochi motori, popolari e pre-sportivo.  Capovolta avanti e indietro.  Movimenti liberi o su richiesta anche con l’utilizzo della musica.  **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**  Attività e giochi di collaborazione tra coppie e squadre  Ruoli, tecniche e regole dei giochi presportivi e sportivi.  Ruoli, tecniche e regole dei giochi presportivi e sportivi.  Funzioni, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati.  **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**  Alimenti e stili di vita corretti per il benessere psico fisico. |
| Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche | Utilizza in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. |
| Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico | Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi. |
| Trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. |
| Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE QUINTA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. | Utilizza diverse gestualità tecniche. | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**  -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea  -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.  **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**  Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*  Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.  Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.  Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri  **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza .**  Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.  Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. | **Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo**    Utilizzo di piccoli e grandi attrezzi anche attraverso percorsi e circuiti.  Andature atletiche più complesse.  Giochi motori, popolari e pre-sportivi.  Capovolta avanti e indietro.  Movimenti liberi o su richiesta anche con l’utilizzo della musica.  **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play**  Attività e giochi di collaborazione tra coppie e squadre  Ruoli, tecniche e regole dei giochi presportivi e sportivi.  Ruoli, tecniche e regole dei giochi presportivi e sportivi.  Funzioni, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati.  **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**  Alimenti e stili di vita corretti per il benessere psico fisico.  Elementi di igiene del corpo.  Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio. |
| Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. | Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell’uso degli attrezzi. |
| Trasferisce i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nell’ambiente scolastico ed extrascolastico. |
| Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza. | Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza. |
| Comprende, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l’importanza di rispettarle. | Utilizza correttamente le regole, all’interno delle varie occasioni di gioco e di sport. |
| Rispetta le regole all’interno di occasioni di giocosport. |

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :  Raccomandazione *2006*/962/CE del 18 dicembre 2006 | **8. Consapevolezza ed espressione culturale** |
| DECLINAZIONE  Dalle “Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012”. D.M. n. 254 del 16 novembre 2012 | **Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE PRIMA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici. | L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici. | **Orientamento**  Utilizzare indicatori topologici per descrivere posizioni e spostamenti nello spazio vissuto e rappresentato.  **Paesaggio**  Esplorare e descrivere aspetti e percorsi nello spazio circostante.  Conoscere lo spazio circostante attraverso l’approccio percettivo e l’osservazione diretta. | **Orientamento**  Il concetto di sé nello spazio (alto basso, destra e sinistra):  posizioni,  punti di riferimento e indicatori topologici.  **Paesaggio**  Spazi e ambienti della scuola e del territorio (e loro funzioni, ed elementi). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE SECONDA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici. | L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici. | **Orientamento**  Esplorare e descrivere lo spazio e l’ambiente.  Individuare e riprodurre percorsi  **Linguaggio della geo-graficità**  Utilizzare gli indicatori topologici  Avviare alla lettura di semplici rappresentazioni cartografiche (mappe-piante)  **Paesaggio**  Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali  **Regione e sistema territoriale**  Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi | **Orientamento**  Gli spazi vissuti: caratteristiche, attività ( la casa – la scuola – il quartiere...)  Punti di vista, punti di riferimento e punti mobili  **Linguaggio della geo-graficità:**  Gli indicatori spaziali (sopra, sotto, destra, sinistra, dentro, fuori, davanti e dietro, in alto e in basso, vicino, lontano)  Percorsi reali e simbolici  **Paesaggio**  Spazi aperti, spazi chiusi, interni, esterni, confini, elementi antropici e naturali.  **Regione e sistema territoriale**  La funzione degli spazi |
| Riconosce e denomina elementi naturali e antropici | Riconosce e denomina elementi naturali e antropici  (fiumi, monti, mari, pianura, strade e città) |
| Utilizza il linguaggio della geo-graficità per descrivere e rappresentare percorsi | Utilizza il linguaggio della geograficità. |
| Descrive e rappresenta semplici percorsi. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE TERZA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici e punti cardinali | **Orientamento**  Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento.  **Linguaggio della geo-graficità**  Rappresentare e descrivere percorsi effettuati nello spazio circostante.  Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.  **Paesaggio**  Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell’ambiente di vita, della propria regione.  **Regione e sistema territoriale**  Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.  Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell’uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. | **Orientamento**  I punti di riferimento : l’orizzonte, i punti di vista diversi, l’osservatore  L’orientamento : i punti cardinali, la bussola  la legenda  **Linguaggio della geo-graficità**  Tipologia di carte: pianta o mappa, carta topografica, carta fisica, carta politica, carte tematiche e il planisfero.  **Paesaggio**  Elementi del paesaggio: idrografia, orografia, clima, flora e fauna.  Ambienti naturali ed antropici, Il paesaggio: dalla realtà alla rappresentazione geografica (orografia idrografia)  **Regione e sistema territoriale**  Aspetti ambientali e risorse economiche sul territorio legate ai paesaggi.  Rispetto e tutela degli ambienti scolastici e dei luoghi condivisi dalla comunità scolastica. |
| Riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) | Riconosce e denomina alcuni elementi geografici fisici (fiumi, monti, mari, coste, colline, laghi, mari, pianura) |
| Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici e percorsi. | Utilizza il linguaggio della geograficità. |
| Progetta semplici percorsi. Realizza semplici schizzi cartografici. |
| Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. | Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale |
| Ricava informazioni geografiche. | Ricava informazioni geografiche |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE QUARTA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno si orienta sulle carte geografiche, utilizzando punti cardinali. | L'alunno si orienta sulle carte geografiche utilizzando unti cardinali | **Orientamento**  Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole  **Linguaggio della geo-graficità**  Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.  territorio  **Paesaggio**  Conoscere e descrivere lo spazio fisico italiano nelle principali caratteristiche: la morfologia, l’idrografia e il clima (anche avvalendosi di carte geografiche)  **Regione e sistema territoriale**  Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. | **Orientamento**  Gli elementi costitutivi di una carta .la riduzione in: scala grafica e numerica, la legenda e la simbologia  Rappresentazioni cartografiche, grafiche e fotografiche dei paesaggi.  Il reticolo geografico e coordinate  **Linguaggio della geo-graficità**  L’Italia nel mondo.  **Paesaggio**  Le zone geografiche: Italia settentrionale centrale meridionale  Le zone climatiche e fisiche italiane: aspetti ,collocazione geografica, ambienti, flora e fauna  Il vulcanesimo e le zone sismiche in Italia  Mari e golfi ,isole e arcipelaghi d’Italia.  **Regione e sistema territoriale**  Settori primario, secondario e terziario in Italia  Conoscenza di alcuni aspetti del patrimonio ambientale e culturale del proprio territorio. |
| Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) | Riconosce e denomina alcuni oggetti geografici fisici (fiumi, monti, mari, coste, colline, laghi, mari, pianura) |
| Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare | Utilizza il linguaggio della geograficità. |
| Interpreta carte geografiche e globo terrestre. |
| Coglie trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. | Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. |
| Ricava informazioni geografiche | Ricava informazioni geografiche |
| Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani | Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc...) con particolare attenzione a quelli italiani. |
| Individua analogie e differenze tra i vari paesaggi. |
| Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE QUINTA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno si orienta sulle carte geografiche, utilizzando punti cardinali. | L'alunno si orienta e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali | **Orientamento**  Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).  **Linguaggio della geo-graficità**  Localizzare sulla carta geografica dell’Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell’Italia in Europa e nel mondo.  Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.  Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche, carte tematiche, grafici.  **Paesaggio**  Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.  **Regione e sistema territoriale**  Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa)  Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale. | **Orientamento**  Confini amministrativi e confini naturali  **Linguaggio della geo-graficità**  Gli elementi essenziali delle regioni d’Italia con particolare attenzione alle condizioni politiche amministrative economiche, prodotti e tipicità soprattutto della regione di appartenenza  **Paesaggio**  Elementi caratterizzanti i paesaggi italiani  **Regione e sistema territoriale**  Lo stato italiano, i poteri, il decentramento amministrativo  L’Unione Europea, l’ONU e l’UNESCO |
| Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) | Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc...) |
| Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. | Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, |
| Realizza semplici, carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio |
| Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. | Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale. |
| Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, | Ricerca ed elabora informazioni geografiche da una pluralità di fonti |
| Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza | Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza |

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione *2006*/962/CE del 18 dicembre 2006 | **2.Comunicazione nelle lingue straniere** |
| DECLINAZIONE  Dalle “Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012”. D.M. n. 254 del 16 novembre 2012 | **È in grado di affrontare in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE PRIMA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno comprende brevi messaggi e orali relativi ad ambiti familiari. | L’alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti riferiti al proprio vissuto. | **Ascolto (comprensione orale)**  Comprendere vocaboli, istruzioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.  **Parlato ( produzione ed interazione orale)**  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate  adatte alla situazione. | **Ascolto**  Saluti  Semplici comandi  Tavole lessicali  **Parlato**  Espressioni di uso quotidiano  Tavole lessicali  Strutture lessicali di base |
| Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | Si presenta oralmente utilizzando semplici espressioni memorizzate. |
| Comprende brevi e semplici messaggi all'interno del gioco. |
| Memorizza parole, semplici canzoni e chant |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE SECONDA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | L’alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti riferiti al proprio vissuto. | **Ascolto (comprensione orale)**  Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e  frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente  e lentamente relativi a se stesso e ai compagni.  **Parlato ( produzione ed interazione orale)**  Ripetere frasi riferite ad oggetti e situazioni note  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate  adatte alla situazione.  **Lettura (comprensione scritta)**  Seguire parole e brevi messaggi,  accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello  orale.  **Scrittura (produzione scritta)**  Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. | **Ascolto**  Comandi  Tavole lessicali  Strutture linguistiche di base  **Parlato**  Saluti e presentazioni  Tavole lessicali  Espressioni di uso quotidiano  **Lettura**  Didascalie semplici  **Scrittura**  Copiatura di vocaboli e semplici frasi |
| Presenta oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente | Presenta oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. |
| Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | Comprende e comunica brevi e semplici messaggi all'interno del gioco interagendo con i compagni. |
| Memorizza parole, frasi, canzoni e chant. |
| Svolge il lavoro secondo le indicazioni date anche in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. | Svolge il lavoro secondo semplici indicazioni date dall’insegnante anche in lingua straniera, utilizzando supporti visivi o audio. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE TERZA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | **Ascolto (comprensione orale)**  Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e  frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente  e lentamente relativi a se stesso, ai compagni,  alla famiglia.  **Parlato (produzione e interazione orale)**  Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.  Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate  adatte alla situazione.  **Lettura (comprensione scritta)**  Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.  **Scrittura (produzione scritta)**  Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | **Ascolto**  Comandi  Tavole lessicali  Strutture linguistiche di base  Ascolto di canzoni e brevi storie  **Parlato**  Salutare e presentarsi  Tavole lessicali  Strutture linguistiche di base  **Lettura**  Storie e fumetti  **Scrittura**  Copiatura di vocaboli e semplici frasi  Approccio iniziale ai primi elementi di grammatica. |
| Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente | Descrive oralmente e talvolta per iscritto, seguendo un modello dato, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a semplici bisogni immediati. |
| Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, con semplici espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e di routine. |
| Svolge il lavoro secondo le indicazioni anche date in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. | Svolge il lavoro secondo le indicazioni date dall’insegnante, anche in lingua straniera chiedendo eventualmente spiegazioni. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE QUARTA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | **Ascolto (comprensione orale)**  Comprendere brevi dialoghi, istruzioni espressioni e  frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente  **Parlato (produzione e interazione orale)**  Descrivere secondo un modello dato persone e oggetti familiari.  Interagire in modo comprensibile utilizzando  espressioni e frasi adatte alla situazione  **Lettura (comprensione scritta)**  Leggere e comprendere brevi e semplici testi,  accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.  **Scrittura (produzione scritta)**  Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi utilizzando un lessico noto. | **Ascolto**  Comandi e istruzioni  Tavole lessicali  Dialoghi  Storie  Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua  Tradizioni  **Parlato**  Salutare e presentarsi  Tavole lessicali  Strutture linguistiche di base  **Lettura**  Semplici testi di vario genere  **Scrittura**  Scrittura e copiatura di vocaboli e frasi  Elementi di grammatica  La struttura della frase |
| Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | Descrive oralmente e talvolta per iscritto, seguendo un modello dato, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. |
| Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. |
| Svolge il lavoro secondo le indicazioni date anche in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. | Svolge il lavoro secondo le indicazioni date anche in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. |
| Individua alcuni elementi culturali tipici della tradizione anglofona | Individua alcuni elementi culturali |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE QUINTA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | **Ascolto (comprensione orale)**  Comprendere brevi dialoghi, istruzioni espressioni e  frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.  Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale  **Parlato (produzione e interazione orale)**  Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.  Riferire semplici informazioni personali utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.  Interagire in modo comprensibile utilizzando  espressioni e frasi adatte alla situazione.  **Lettura (comprensione scritta)**  Leggere e comprendere brevi e semplici testi,  accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.  **Scrittura(produzione scritta)**  Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno per chiedere o dare notizie, ecc.  **Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento**  Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.  Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.  Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.  Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | **Ascolto**  Comandi e istruzioni  Tavole lessicali  Dialoghi  Storie  Lessico di base su argomenti di vita quotidiana  Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua  tradizioni  **Parlato**  Salutare e presentarsi  Tavole lessicali  Strutture linguistiche di uso comune  Adeguata pronuncia di parole e frasi memorizzate di uso  comune  **Lettura**  Testi di vario genere  Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua  Tradizioni  **Scrittura e riflessione sulla lingua**  Scrittura e copiatura di vocaboli e frasi  Elementi di grammatica  La struttura della frase  Semplici modalità di scrittura.  **Riflessione sulla lingua e sull’apprendimento**  Letture e osservazioni comparative di parole anche all’interno di dialoghi e/o descrizioni |
| Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. | Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. |
| Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. |
| Svolge il lavoro secondo le indicazioni date anche in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. | Svolge il lavoro secondo le indicazioni date anche in lingua straniera dall’insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. |
| Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera |

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione *2006*/962/CE del 18 dicembre 2006 | **8. Consapevolezza ed espressione culturale** |
| DECLINAZIONE  Dalle “Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012”. D.M. n. 254 del 16 novembre 2012 | **Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un’ottica di dialogo e di rispetto reciproco.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE PRIMA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. | L’alunno prende consapevolezza della propria unicità e diversità attraverso le esperienze personali impegnandosi in relazioni positive nei confronti dell’altro | **Il linguaggio religioso**  Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua,  **La Bibbia e le altre fonti**  Ascoltare e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali  **Dio e l’uomo**:  Conoscere Gesù di Nazareth  **I valori etici e religiosi**  Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Gesù. | **Il linguaggio religioso**  I simboli del Natale  I simboli della Pasqua  **La Bibbia e le altre fonti**  La storia della nascita di Gesù.  La storia della Pasqua di Gesù.  **Dio e l’uomo** La storia della Creazione  L’ambiente di vita di Gesù  **I valori etici e religiosi**  Diversità e unicità di ciascuno per arricchire gli altri. Rispetto dell’altro in un clima di collaborazione e condivisione. |
| L’alunno, confrontando le proprie esperienze personali con il vissuto dell’infanzia Gesù, prende consapevolezza della storicità di Cristo. |
| Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | L’alunno conosce gli eventi principali della storia della nascita di Gesu’, morte e Resurrezione attraverso il racconto tratto dal brano biblico. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE SECONDA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. | L’alunno riconosce gli elementi simbolici del Cristianesimo e di altre religioni rintracciabili nel territorio, nelle festività, nei riti, nei segni. | **Dio e l’uomo**: Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre  Conoscere Gesù di Nazareth, Individuare i tratti essenziali della Chiesa  **La Bibbia e le altre fonti**  Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.  **Il linguaggio religioso**  Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente.  **I valori etici e religiosi**  Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Gesù.  Riconoscere l’impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. | **Dio e l’uomo** La Palestina, una terra speciale  La Chiesa come Comunità dei cristiani  Creaturalità e corresponsabilità  **La Bibbia e le altre fonti** La storia del Natale La storia della Pasqua di Gesù  **Il linguaggio religioso**  I simboli del Natale nell’ambiente  Presepe di Greccio  I simboli della Pasqua nell’ambiente  **I valori etici e religiosi** San Francesco Il messaggio d’amore di Gesù. |
| Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | L’alunno, attraverso l’ascolto di semplici e significativi brani biblici di vita di Gesù, riconosce il valore dell’accoglienza e del rispetto verso il prossimo. |
| Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | L’alunno riconosce  La Chiesa come edificio di incontro per i Cristiani. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE TERZA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. | L’alunno si interroga sull’origine della vita ed è in grado di cogliere sia la risposta biblica che quella scientifica, riconoscendone la diversità e la complementarietà. | **Dio e l’uomo**: Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un’Alleanza con l’uomo.  **La Bibbia e le altre fonti**  Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.  **Il linguaggio religioso**  Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente. | **Dio e l’uomo**  La creazione del mondo. Bibbia e scienza a confronto  I racconti del libro della Genesi  **La Bibbia e le altre fonti**  La Bibbia, origine e struttura  Come si consulta la Bibbia  **Il linguaggio religioso**  La storia della nascita di Gesù nei Vangeli  Passione, morte e resurrezione di Gesù |
| Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | L’alunno consulta le pagine bibliche relative alla storia del Natale e della Pasqua. |
| L’alunno conosce la Bibbia come libro sacro dei Cristiani ed Ebrei. |
| L’alunno consulta e riferisce alcune pagine bibliche fondamentali. |
| L’alunno scopre la relazione tra Dio e l’uomo, ponendo le basi ad un rispetto nei confronti delle altre Religioni. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE QUARTA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. | L’alunno individua le tappe essenziali della vita di Gesù nel suo contesto geografico, storico e culturale.  L’alunno individua le tappe fondamentali della storia del popolo d’Israele, nel suo contesto geografico, storico e culturale. | **Dio e l’uomo**  Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d’Israele.  Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore.  **La Bibbia e le altre fonti**  Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale  Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.  Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana.  **Il linguaggio religioso**  Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua.  Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli  **I valori etici e religiosi**  Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte responsabili. | **Dio e l’uomo**  Gesù di Nazareth.  La Palestina al tempo di Gesù  La storia dei patriarchi e dei re di Israele  **La Bibbia e le altre fonti**  Natale nell’arte  Pasqua nell’arte  La formazione dei 4 Vangeli  **Il linguaggio religioso**  La storia del Natale  La Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana  **I valori etici e religiosi**  L’esempio di Gesù di Nazareth. |
| Scopre gli avvenimenti del Natale e della Pasqua visti attraverso  l’iconografia cristiana. |
| Riconosce nella nascita, morte e Resurrezione di Gesù un messaggio di pace e di speranza per tutti gli uomini. |
| Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | L’alunno conosce la struttura dei Vangeli. |
| Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | L’alunno coglie nella vita e nell’insegnamento di Gesù proposte di scelte responsabili, fondate sul comandamento dell’amore verso il prossimo, per un personale progetto di vita.  L’alunno, attraverso l’esempio dei primi Patriarchi, prende consapevolezza del progetto di Salvezza pensato da Dio per l’uomo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE QUINTA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. | L’alunno riflette su Dio creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell’ambiente in cui vive. | **Dio e l’uomo**  Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.  Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa.  Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.  Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso  **La Bibbia e le altre fonti**  Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.  Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana.  Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi.  **Il linguaggio religioso**  Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche  Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.  **I valori etici e religiosi**  Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. | **Dio e l’uomo**  Gesù di Nazareth  La discesa dello Spirito Santo  Il diffondersi del cristianesimo  Le prime comunità cristiane  La figura di San Pietro  La figura di San Paolo  **La Bibbia e le altre fonti**  Gesu’ di Nazareth  I Vangeli  **Il linguaggio religioso** Natale e Pasqua nell’arte  **I valori etici e religiosi**  Le grandi religioni del mondo:  Ebraismo  Islamismo  La Shoa’ |
| Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell’esperienza personale, familiare e sociale. |
| Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. | Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. |
| Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; |
| Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti. |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione *2006*/962/CE del 18 dicembre 2006 | **Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione** |
| DECLINAZIONE  Dalle “Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012”. D.M. n. 254 del 16 novembre 2012 | **Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE PRIMA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | L’alunno interagisce nelle conversazioni ed esprime esperienze e vissuti, con l’aiuto di domande-stimolo. | **Ascolto e parlato**  Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.  Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  Ascoltare testi narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.  Mantenere l’attenzione sul messaggio orale.  **Lettura**  Leggere gradualmente parole, frasi, semplici testi di diverso genere.  Leggere e comprendere frasi e brevi testi aiutandosi con il titolo e le immagini.  **Scrittura**  Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.  Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri.  Scrivere sotto dettatura sillabe, parole, frasi.  Produrre in forma scritta ( guidata e/o autonoma) semplici frasi  Iniziare a rispettare le convenzioni di scrittura conosciute in esercitazioni o dettati. | **Ascolto e parlato**  Rispetto del silenzio.  Assunzione di un atteggiamento adeguato all’ ascolto.  Le modalità di interazione comunicativa:  **Lettura**  Tecniche di lettura.  Corrispondenza fonema-grafema.  Vocali, consonanti, formazione delle sillabe.  La punteggiatura forte: punto, punto interrogativo.  **Scrittura**  I caratteri della scrittura (stampato maiuscolo e minuscolo)  Composizione di sillabe e formazione delle parole.  Dettato di sillabe e di parole.  Avvio all’organizzazione del contenuto della comunicazione scritta secondo il criterio della successione temporale (prima-ora-dopo).  Alcune convenzioni di scrittura:  corrispondenza grafema e fonema, suoni consonantici affini e complessi, la lettera H nei suoni duri, primo approccio alla divisione in sillabe.  L’ordine di parole nella frase |
| Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | L’alunno ascolta e comprende semplici testi orali “diretti”, cogliendone l’argomento generale e le principali informazioni. |
| Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, | L’alunno legge frasi e semplici testi. |
| Scrive semplici frasi avviandosi a una ortografia essenziale | L’alunno scrive parole e semplici frasi. |
| Si avvia all’utilizzo nell’uso orale e scritto dei vocaboli fondamentali | L’alunno comprende le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. |
| È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua | L’alunno intuisce nell’uso quotidiano orale alcuni termini attinenti a lingue differenti. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE SECONDA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | L’alunno interagisce nelle conversazioni ed esprime esperienze e vissuti, anche con l’aiuto di domande-stimolo. | **Ascolto e parlato**  Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.  Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.  Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.  Raccontare storie personali rispettando l’ordine cronologico.  Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.  **Lettura**  Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa.  Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.  Leggere testi di diverso tipo (narrativi, descrittivi, poetici, situazioni problematiche …) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.  Comprendere testi di tipo diverso.  **Scrittura**  Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.  Produrre semplici testi .  Comunicare con frasi semplici e compiute, poi strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e l’ordine temporale.  **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**  Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza di altre parole.  Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze ed attività d’interazione orale e di lettura.  **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.  Riconoscere se una frase è o no completa. | **Ascolto e parlato**  Le modalità dell’interazione comunicativa.  Principi essenziali di organizzazione del discorso  (ordine logico/cronologico).  Lessico e forma adeguati per l’esposizione orale.  **Lettura**  Tecniche di lettura.  Morfostruttura del testo narrativo: inizio-svolgimento-conclusione.  Principali connettivi temporali e  logici  **Scrittura**  I caratteri della scrittura.  Dettati per l’apprendimento delle convenzioni ortografiche.  Dalla frase al testo semplice.  **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**  Lessico fondamentale in contesti dati.  **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  Le convenzioni di scrittura:  Le regole della divisione in sillabe.  La funzione dei segni di punteggiatura.  Le parti variabili del discorso  Il tempo del verbo: passato, presente, futuro.  Soggetto e predicato nella frase minima. |
| Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali. | L’alunno ascolta e comprende semplici testi orali |
| Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. | L’alunno legge e comprende semplici testi |
| Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza. | L’alunno scrive semplici testi costituiti da una o più frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche . |
| Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico | Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche |
| Riconosce termini noti e non noti e ne individua il significato dal contesto. |
| Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase | L’alunno inizia a riconoscere la struttura logico sintattica della frase. |
|  |  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE TERZA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | L’alunno partecipa allo scambio comunicativo in modo autonomo e pertinente. | **Ascolto e parlato**  Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.  Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  Ascoltare testi di vario genere. mostrando di saperne cogliere il senso globale.  **Lettura**  Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.  Leggere testi di vario tipo cogliendo il senso globale e individuando le informazioni principali .  Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.  Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di  intrattenimento e di svago.  **Scrittura**  Scrivere sotto dettatura  curando l’ortografia  Produrre semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).  Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.  **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**  Usare in modo appropriato le parole apprese.  Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d’uso  (utilizzo del dizionario).  **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).  Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche.  Riconoscere se una frase è completa o meno, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi). | **Ascolto e parlato**  Gli atteggiamenti che  favoriscono l’ascolto, le  modalità di interazione  comunicativa e la pertinenza.  **Lettura**  Tecniche di lettura: silenziosa  ed espressiva.  Testi di diverso genere.    **Scrittura**  Dettati di apprendimento.  Produzione di testi di tipologie diverse  **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**  Ordine alfabetico e uso del  dizionario  **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  Le principali convenzioni di scrittura.  Le parti del discorso.  Gli elementi principali della  frase semplice |
| Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali | L’alunno ascolta e comprende semplici testi orali |
| Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. | L’alunno legge in modo corretto testi di vario genere e coglie le principali informazioni. |
| L’alunno legge testi di vario genere; ne sa riferire l’argomento, gli avvenimenti principali. |
| Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza | L’alunno scrive semplici testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche |
| Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. ;  riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. | L’alunno individua le principali conoscenze morfosintattiche. |
| Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase | L’alunno applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice. |
|  |  |
|  |
|  |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE QUARTA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti e formulando messaggi chiari e pertinenti, e con un registro adeguato. | L’alunno partecipa alla comunicazione con compagni e insegnanti, rispettando il turno nella conversazione e formulando messaggi chiari e pertinenti. | **Ascolto e parlato**  Interagire in una conversazione e in una discussione.  Comprendere le informazioni essenziali di un’esposizione.  Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.  Esprimere la propria opinione e/o formulare domande pertinenti su un argomento in modo chiaro  Raccontare esperienze personali e storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.  Organizzare un semplice discorso orale su un tema utilizzando una scaletta (discipline di studio).  **Lettura**  Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.  Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi  Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi problemi, moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche personali  Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e  fantastici, distinguendo l’invenzione dalla realtà.  **Scrittura**  Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni  Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti e non.  Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.  Scrivere semplici testi di vario genere  Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.  Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie…).  **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**  Comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base in modo appropriato (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso)  Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura  Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.  **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).  Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze…).  Riconoscere l’organizzazione del nucleo della frase semplice (frase minima)  Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, individuandone i principali tratti grammaticali;  Conoscere le principali convenzioni ortografiche e applicarle nella revisione autonoma del testo. | **Ascolto e parlato**  Gli atteggiamenti che  favoriscono l’ascolto, le  modalità di interazione  comunicativa e la pertinenza.  La comunicazione: contesto,  scopo, destinatario.  Lessico fondamentale per la  gestione di semplici  comunicazioni orali in  contesti formali e informali.  I principi essenziali di  organizzazione del discorso  (narrativo, descrittivo, poetico,  regolativo, informativo).  **Lettura**  Tecniche di lettura:silenziosa, ad alta voce ed espressiva,  Strutture essenziali di testi di genere diverso.  I nessi temporali, causali e  spaziali.  Tipologie di rime.  Figure poetiche: metafore,  similitudini.  **Scrittura**  Tecniche di avvio alla  produzione scritta: domande-  guida, immagini, tracce  schematiche, mappe ...  Tecniche per riassumere tipologie testuali diverse  **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**  Il dizionario  **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  La forma base delle parole:  radice, desinenza, prefissi e  suffissi.; omonimi sinonimi e contrari.  Elementi di grammatica e  fonologia: consolidamento  delle convenzioni ortografiche  Parti variabili e invariabili del discorso.  La struttura del verbo:  elementi di variabilità (modi e  tempi)  La struttura della frase:  funzione di soggetto,  predicato e delle sue espansioni |
| Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | L’alunno ascolta e comprende semplici testi orali cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo. |
| Legge e comprende testi di vario tipo, , ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. | L’alunno legge in modo scorrevole ed espressivo testi di vario genere; ne comprende il significato, ne ricava informazioni e le sa riferire. |
| Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione iniziando ad acquisire una terminologia specifica; | L’alunno utilizza in modo produttivo abilità funzionali allo studio quali schemi, mappe, tabelle. |
| Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, e/o li rielabora parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | L’alunno scrive testi chiari e coerenti relativi alla quotidianità e all’esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni). |
| Sa riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. | L’alunno applica le conoscenze fondamentali morfosintattiche; riconosce i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. |
| Coglie nella comunicazione le diverse varietà di lingua e di codifica dei messaggi impliciti | L’alunno individua e utilizza nell’uso quotidiano termini attinenti a lingue differenti. |
| Riconosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase | L’alunno applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE QUINTA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | L’alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione), discussione di classe o di gruppo con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. | **Ascolto e parlato**  Comprendere le informazioni essenziali di un’esposizione; comprendere lo scopo e l’argomento di messaggi trasmessi dai media.  Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.  Interagire e cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione sulle dinamiche di classe e in una discussione.  Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un’esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.  **Lettura**  Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce e strategie di vario tipo per migliorare la comprensione ( parole-chiave, porsi domande durante la lettura…).  Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.  Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi problemi, moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).  Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.  Leggere testi letterari narrativi di diverso genere e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti e l’intenzione comunicativa dell’autore.  **Scrittura**  Raccogliere le idee, organizzarle per punti,  pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.  Produrre testi di vario genere che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.  Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.  Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.)  Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i segni di punteggiatura.  Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura,  adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali  **Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo**  Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.  Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle diverse discipline.  Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).  **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, individuandone i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando…).  Riconoscere l’organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.  Conoscere le principali convenzioni ortografiche e applicarle nella revisione autonoma del testo.  Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. | **Ascolto e parlato**  La comunicazione formale e informale  I principi essenziali di  organizzazione del discorso  narrativo, descrittivo,  poetico, regolativo,  informativo, espositivo,  argomentativo.  **Lettura**  Tecniche di lettura:  espressiva, orientativa, selettiva, analitica.  Strutture essenziali dei testi  narrativi, espositivi,  argomentativi, descrittivi e  poetici e di cronaca  Principali generi letterari, con  particolare attenzione ai testi  narrativi, descrittivi, poetici,  pragmatico - sociali vicini  all’esperienza dei bambini.  **Scrittura**  Tecniche per la produzione  scritta: domande-guida,  immagini, tracce schematiche,  mappe, scalette ...  Tipologie testuali varie:  narrativo, descrittivo,  regolativo, poetico, il diario e  la lettera ..  Tecniche di rielaborazione del  testo: parafrasi e sintesi.  Revisione autonoma del testo.  **Acquisizione ed espansione del lessico recettivo e produttivo**  Principali meccanismi di  formazione e derivazione  delle parole  Varietà lessicali in rapporto ad  ambiti e contesti diversi:  linguaggi specifici.  **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**  Parti variabili e invariabili del  Discorso e loro classificazioni :  La struttura del verbo:  Modi finiti e indefiniti.  La struttura della frase ed eventuali espansioni.  Ripasso delle regole  ortografiche e degli elementi  di fonologia. |
| Formula ed esprime argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto sia oralmente che per iscritto. |
| Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. | L’alunno ascolta e comprende semplici testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media, cogliendone il senso, le informazioni e lo scopo, collegando i messaggi ascoltati alla propria enciclopedia personale. |
| Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. | L’alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. |
| Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. | L’alunno utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l’apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza in funzione anche dell’esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. |
| Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l’infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. | L’alunno legge testi di vario genere facenti parte anche della letteratura per l’infanzia e formula su di essi giudizi personali. |
| Scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. | L’alunno scrive testi corretti nell’ortografia, chiari e coerenti, legati all’esperienza e rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. |
| Capisce e utilizza nell’uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. | L’alunno capisce e utilizza, nell’uso orale e scritto, i vocaboli fondamentali e frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. |
| Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. | L’alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative |
| È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). | L’alunno è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) |
| Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi | L’alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. |
|  |
|  |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 | **3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia** |
| DECLINAZIONE  Dalle “Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012”. D.M. n. 254 del 16 novembre 2012 | **Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE PRIMA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice. | L'alunno acquisisce e utilizza abilità di conteggio e prime abilità di calcolo. | **NUMERI**  Contare numeri, oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo  Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.  Eseguire le operazioni con i numeri naturali.  **SPAZIO E FIGURE**  Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere il percorso che si sta eseguendo o dare istruzioni a qualcuno su percorso da compiere o su quello desiderato.  Riconoscere, denominare le principali figure piane.  **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**  Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni.  Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle. | **NUMERI**  I numeri entro il 20  La successione numerica.  Confronto tra quantità  Valore posizionale.  Operazioni di addizione e sottrazione tra numeri naturali.  **SPAZIO E FIGURE**  La linea  Semplici figure geometriche.  **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**  Classificazioni. |
| Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo. | Riconosce forme del piano e le denomina in base a caratteristiche evidenti. |
| Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici | Conosce rappresentazioni di dati in semplici tabelle o grafici con riferimento a indagini svolte nel contesto classe. |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE SECONDA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice. | L'alunno acquisisce e utilizza alcune strategie di calcolo mentale e tecniche di calcolo scritto. | **NUMERI**    Contare numeri, oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di 2,3...  Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta.  Eseguire semplici operazioni con numeri naturali.  Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino al 10.  **SPAZIO E FIGURE**  Percepire la propria posizione nello spazio.  Riconoscere, denominare le principali figure piane .  Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.  **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**  Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni.  Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi o tabelle. | **NUMERI**  I numeri entro entro le centinaia.  La successione numerica.  Confronto tra quantità  Le operazioni  Le tabelline.  **SPAZIO E FIGURE**  La linea  Regione interna ed esterna.  Figure geometriche piane.  **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**  Tabelle e grafici.  Classificazioni in base ad uno o più attributi. |
| Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo | Riconosce e rappresenta forme del piano e denomina figure in base a caratteristiche evidenti. |
| Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). | Utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico. |
| Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. | Conosce rappresentazioni di dati in tabelle o grafici con riferimento a situazioni di vita quotidiana per ricavare informazioni. |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE TERZA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice. | L'alunno utilizza strategie di calcolo mentale e tecniche di calcolo scritto. | **NUMERI**  Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali in notazione decimale  Eseguire le operazioni con i numeri naturali.  Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali… anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.  **SPAZIO E FIGURE**  Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico.  Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere il percorso che si sta eseguendo o dare istruzioni a qualcuno su percorso da compiere o su quello desiderato.  Riconoscere, denominare le principali figure piane e saperle disegnare.  **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**  Argomentare sui criteri utilizzati per realizzare classificazioni e ordinamenti.  Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi, tabelle. (anche in situazioni problematiche)  Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali. | **NUMERI**  I numeri naturali entro le migliaia.  Successioni numeriche  Valore posizionale delle cifre.  Le quattro operazioni con i numeri naturali.  **La frazione.**  **SPAZIO E FIGURE**  Rette, semirette, segmenti.  La simmetria.  Poligoni e non poligoni.  Classificazione degli angoli  **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**  Grafici, tabelle, diagrammi.  Problemi in diversi ambiti di contenuto. |
| Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...) | Consolida la conoscenza e l’utilizzo delle diverse rappresentazioni di elementi matematici |
| Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo. | Riconosce e rappresenta forme del piano, descrive e denomina alcune figure in base a caratteristiche. |
| Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). | Utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico. |
| Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici | Utilizza rappresentazioni di dati in tabelle o grafici in situazioni significative per ricavare informazioni. |
| Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. | Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. |
| Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. | Risolve facili problemi,rappresentandoli con schemi di vario tipo. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE QUARTA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di  ricorrere a una calcolatrice | L'alunno si muove con consapevolezza nel calcolo mentale e scritto con i numeri naturali. | **NUMERI**  Leggere, scrivere, confrontare numeri anche decimali.  Eseguire le quattro operazioni valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto, a seconda delle situazioni.  Individuare multipli e divisori di un numero.  Usare la frazione come operatore e riconoscere frazioni.  **SPAZIO E FIGURE**  Distinguere la posizione delle rette sul piano.  Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.  Confrontare e misurare angoli, utilizzando loro proprietà e strumenti.  Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.  Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.  Riprodurre una figura in base a una descrizione.  Determinare il perimetro delle principali figure  **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**  Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni  Risolvere problemi anche con tabelle e grafici.  Passare da un’unità di misura a un’altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.  Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. | **I NUMERI**  Il valore posizionale delle cifre nei numeri interi e decimali.  I grandi numeri: il periodo delle migliaia.  Operazioni con i numeri naturali.  Operazioni con i numeri decimali.  Calcolo mentale e proprietà delle operazioni.  Divisioni con due cifre al divisore.  Le frazioni complementari ed equivalenti.  La frazione di un numero.  **SPAZIO E FIGURE**  Le trasformazioni isometriche  Gli angoli.  I poligoni.  Il perimetro dei poligoni.  Problemi sulla geometria del piano.  **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**  Unità di misura convenzionali  Peso lordo, peso netto e tara.  Problemi  Vari tipi di grafici. |
| Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). | Riconosce e utilizza consapevolmente rappresentazioni diverse di elementi matematici. |
| Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo. | Riconosce e rappresenta forme del piano, descrive e denomina alcune figure in base a caratteristiche, ne determina misure, costruisce modelli concreti. |
| Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). | Utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. |
| Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. | Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni, ricava informazioni anche da dati rappresentati da tabelle e grafici. |
| Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. | Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. |
| Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. | Risolve facili problemi, descrivendo il procedimento risolutivo, rappresentandoli con schemi di vario tipo. |
|  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE QUINTA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere a una calcolatrice. | L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo mentale e scritto con i numeri naturali e sa valutare l’opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. | **NUMERI**  Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.  Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto, a seconda delle situazioni.  Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.  Individuare multipli e divisori di un numero.  Stimare il risultato di una operazione.  Utilizzare numeri decimali, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane.  Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.  Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.  Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.  **SPAZIO E FIGURE**  Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie.  Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).  Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.  Determinare l’area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.  Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall’alto, di fronte, ecc.).  **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**  Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni  Usare le nozioni di moda, media e frequenza.  Risolvere problemi anche con tabelle e grafici  Utilizzare le principali **unità di misura**  In situazioni concrete, di una coppia di eventi, argomentare qual è il probabile. | **I NUMERI**  I grandi numeri  Strategie di calcolo mentale:  Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali.  Multipli e divisori    Numeri relativi.  La percentuale.  **SPAZIO E FIGURE**  Caratteristiche dei poligoni.  Perimetro e area dei poligoni.  Il piano cartesiano.  **RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**  Unità di misura  Problemi  L’indagine statistica  I grafici  La probabilità. |
| Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). | Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di elementi matematici (numeri decimali, frazioni, scale di riduzione...). |
| Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. | Riconosce, descrive e denomina figure in base a caratteristiche, ne determina misure, riproduce le diverse figure geometriche, calcola perimetri ed aree. |
| Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). | Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura. |
| Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. | Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni, ricava informazioni anche da dati rappresentati da tabelle e grafici. |
| Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. | Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza. |
| Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici | Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. |
| Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. | Riesce a risolvere facili problemi in vari ambiti di contenuto proposti, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. |
| Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. | Formula ipotesi e si confronta con il punto di vista di altri. |
| Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. | Riflette, ricostruisce, esplicita e giustifica le scelte operate. |

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 | **8. Consapevolezza ed espressione culturale** |
| DECLINAZIONE  Dalle “Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012”. D.M. n. 254 del 16 novembre 2012 | **In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti motori, artistici e musicali che gli sono più congeniali.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE PRIMA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi | Improvvisa liberamente e in modo creativo suoni e silenzi. | **Esecuzione ed interpretazione**  Utilizzare voce, strumenti ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione  **Ascolto e classificazione**  Ascoltare e classificare eventi sonori in riferimento alla fonte | **Esecuzione ed interpretazione**  Utilizzo della voce, gesti suono e/o materiali  Filastrocche, conte, canzoncine semplici e brani di diverso genere  **Ascolto e classificazione**  Fonti naturali e artificiali |
| Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte | Individua e riconosce le fonti sonore nell’ambiente |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE SECONDA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi | Esegue liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare suoni e silenzi. | **Esecuzione ed interpretazione**  Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  **Ascolto e classificazione**  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali  Esei | **Esecuzione ed interpretazione**  Filastrocche, conte e canzoncine semplici (estensione limitata)e brani informali  **Ascolto e classificazione**  Brani musicali di diverso genere |
| Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte | Ascolta, discrimina e classifica eventi sonori |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE TERZA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. | Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali e musicali. | **Esecuzione ed interpretazione**  Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.  **Ascolto e classificazione**  Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all’interno di brani di vario genere e provenienza | **Esecuzione ed interpretazione**  Ascolto e comprensione di semplici aspetti esecutivi e loro rielaborazione (forte/piano, veloce/lento)  Laboratorio e costruzione strumenti con materiali di recupero.  **Ascolto e classificazione**  Brani vocali e strumentali di diverso genere  Ascolto e discriminazione di timbri e generi |
| Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri | Ascoltando se stessi e gli altri esegue le diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori. |
| Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere | Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE QUARTA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici | Esegue da solo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. | **Esecuzione ed interpretazione**  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.  Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.  **Ascolto e classificazione**  Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. | **Esecuzione ed interpretazione**  Brani strumentali e musicali di vario genere  Elementi costitutivi della musica tra cui simboli convenzionali e/o non convenzionali  **Ascolto e classificazione**  Gli aspetti funzionali ed estetici degli stili musicali. |
| Esegue in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. |
| Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. | Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate |
| Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica | Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE QUINTA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici | Esegue da solo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche semplici strumenti didattici. | **Esecuzione ed interpretazione**  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l’intonazione, l’espressività e l’interpretazione.  Riconoscere e utilizzare forme di notazione analogiche o codificate.  **Ascolto e classificazione**  Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.  Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione e computer).  Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. | **Esecuzione ed interpretazione**  Partiture non  convenzionali e convenzionali.  Brani individuali e corali.  **Ascolto e classificazione**  Brani musicali di diverso genere  Proposte multimediali e aspetti funzionali ed estetici di brani di vario genere e stile. |
| Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. | Esegue combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. |
| Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. | Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. |
| Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. | Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. |
| Utilzza gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale |
| Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. |
| Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. |

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 | **3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia** |
| DECLINAZIONE  Dalle “Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012”. D.M. n. 254 del 16 novembre 2012 | **Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE PRIMA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | Manifesta atteggiamenti di curiosità verso ciò che lo circonda. | **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**  Individuare, attraverso l'interazione diretta qualità e proprietà, funzioni e modi d'uso dei materiali.  Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà  **Osservare e sperimentare sul campo**  Osservare momenti significativi nella vita di piante ed animali.  Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.  **L’uomo, i viventi e l’ambiente**  Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. | **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**  Utilizzo di oggetti e materiali della vita quotidiana  **Osservare e sperimentare**  Comportamento di piante e animali.  Osservazione e registrazione del tempo atmosferico.  **L’uomo, i viventi e l’ambiente**  Il proprio corpo e i 5 sensi  Esseri viventi e non viventi |
| Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti. | Osserva e verbalizza alcuni fenomeni. |
| Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | Osserva e riconosce alcuni organismi animali o vegetali. |
| Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale. | Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e comincia ad apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale |
| Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. | Conosce e ha cura del proprio corpo |
| Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato | Racconta ciò che ha osservato, utilizzando un linguaggio semplice. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE SECONDA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso ciò che lo circonda e chiede spiegazioni sui fatti osservati. | **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**  Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidial calore, ecc.  Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni.  **Osservare e sperimentare**  Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.  Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.).  **L’uomo, i viventi e l’ambiente**  Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri. | **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**  L' acqua negli usi quotidiani e il suo uso consapevole.  Gli stati in cui l'acqua si presenta in natura  **Osservare e sperimentare**  Gli esseri viventi e il loro habitat  Il sole e l' evaporazione  **L’uomo, i viventi e l’ambiente**  Il ciclo vitale delle piante |
| Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante e dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi | Esplora alcuni fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni , osserva, descrive, formula domande. |
| Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati. | Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati. |
| Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | Inizia a riconoscere alcune caratteristiche di animali e vegetali. |
| Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato | Racconta ciò che ha osservato, utilizzando un linguaggio semplice. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE TERZA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso ciò che lo circonda e cerca spiegazioni sui fatti osservati. | **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**  Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al calore...  Individuare strumenti e unità di  misura usare la matematica conosciuta per trattare i dati.  **Osservare e sperimentare sul campo**  Osservare, con uscite all’esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.  Osservare momenti significativi nella vita di piante ed animali.  Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell’acqua, ecc.) e quelle ad opera dell’uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).  **L’uomo i viventi e l’ambiente**  Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.  Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. | **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**  Ciclo dell'acqua  Composizione dell'aria  Il fenomeno dell'inquinamento idrico  **Osservare e sperimentare**  Gli strati del terreno  Vegetali e animali: caratteristiche  Effetto serra, deforestazione, desertificazione.  La fotosintesi clorofilliana  **L’uomo, i viventi e l’ambiente**  Le parti della pianta: funzione di radici, fusto, foglie, fiore  Impollinazione  I bisogni personali (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.), le loro manifestazioni e i comportamenti salutari. |
| Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande. | Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni , osserva, descrive, formula domande e ipotesi. |
| Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati i spazio/temporali. | Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati e scopre alcune relazioni. |
| Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | Inizia a riconoscere alcune caratteristiche e modi di vivere di animali e vegetali. |
| Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale | Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e comincia ad apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale |
| Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. | Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio semplice. |
| Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo. | Ha cura del proprio corpo |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE QUARTA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | **Oggetti materiali e trasformazioni**  Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia  Osservare, utilizzare e, quando possibile, costruire semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali.  Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità...; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, inchiostro...)  Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.  **Osservare e sperimentare sul campo**  Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari ad occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo  Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente  **L’uomo i viventi e l’ambiente**  Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali  Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. | **Oggetti materiali e trasformazioni**    Gli stati della materia  Atmosfera e problemi ambientali  L'aria , le sue componenti e le sue proprietà  **Osservare e sperimentare sul campo**  Il suolo: composizione e caratteristiche  L'acqua: acqua dolce, salata, potabile e acque minerali  **L’uomo i viventi e l’ambiente**  I regni della natura  - animali, vegetali, funghi..  - Vertebrati e invertebrati  - L'ecosistema e le catene alimentari |
| Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti. Realizza semplici esperimenti. | Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni , osserva e descrive lo svolgersi dei fatti. Realizza semplici esperimenti |
| Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi. | Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi. |
| Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali |
| Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale | Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale |
| Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio  appropriato | Espone ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE QUINTA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere | **Oggetti materiali e trasformazioni**  Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc...  Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia  **Osservare e sperimentare sul campo**  Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi del corpo.  **L’uomo i viventi e l’ambiente**  Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare  Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità | **Oggetti materiali e trasformazioni**  Il linguaggio specifico delle scienze sperimentali  I fenomeni fisici (forza, energia, luce, calore.)  Le diverse fonti di energia  **Osservare e sperimentare sul campo**  Il sistema solare  Movimenti della terra e della luna  Struttura della terra  **L’uomo i viventi e l’ambiente**  Il corpo umano: cellule, tessuti, apparati  Funzionamento delle diverse parti del corpo umano  Comportamenti utili o dannosi per la salute  La piramide alimentare |
| Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. | Esplora i fenomeni con approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni , in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti |
| Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. | Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/ temporali |
| Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale. | Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale |
| Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato | Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. |
| Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. | Utilizza adeguatamente il linguaggio  grafico per rappresentare aspetti qualitativi e quantitativi dei fenomeni osservati |  |
| Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute | Identifica la funzione delle cellule.  Riconosce le strutture fondamentali del corpo umano: organi, sistemi e apparati. |  |
| Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. | Seleziona le informazioni attinenti ai  contenuti assegnati |  |

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA :  Raccomandazione *2006*/962/CE del 18 dicembre 2006 | **8. Consapevolezza ed espressione culturale** |
| DECLINAZIONE  Dalle “Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012”. D.M. n. 254 del 16 novembre 2012 | **Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE PRIMA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | **Uso delle fonti**  Individuare conoscenze sul proprio passato proprie del contesto territoriale di appartenenza.  **Organizzazione delle informazioni**  Rappresentare e raccontare le attività, i fatti vissuti e narrati.  Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  Comprendere l’ alternanza notte e di’, il susseguirsi delle stagioni, la settimana.  **Strumenti concettuali**  Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.  **Produzione scritta e orale**  Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e con risorse digitali.    Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite. | **Uso delle fonti**  Riconoscere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su persone e oggetti  **Organizzazione delle informazioni**  La successione e la durata delle azioni.  La contemporaneità.  Le parti del giorno.  La settimana.  L’anno e i mesi.  Le stagioni.  **Strumenti concettuali**  La linea del tempo.  **Produzione scritta e orale**  Comunicare oralmente o attraverso il disegno situazioni vissute organizzate secondo i criteri della successione e causalità. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE SECONDA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | **Uso delle fonti**  Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.  **Produzione scritta e orale**  Ricavare conoscenze e concetti appresi da grafismi, disegni, testi scritti e da risorse digitali.  Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.  **Organizzazione delle informazioni**  Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, la linea del tempo ).  **Strumenti concettuali**  Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | **Uso delle fonti**  I vari tipi di fonti per ricostruire la propria storia personale.  **Produzione scritta e orale**  Le parole del tempo:  Il tempo storico e il tempo meteorologico  Conoscere giorni , mesi, anni, stagioni  **Organizzazione delle informazioni**  Passato, presente e futuro e i cambiamenti.  Calendario, l’orologio.  Causa e conseguenza  **Strumenti concettuali**  linea del tempo e/o mappe e/o schemi. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE TERZA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | **Uso delle fonti**  Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato, della comunità di appartenenza.  Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.  **Organizzazione delle informazioni**  Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.  Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.  Comprendere la funzione e l’uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (linea temporale …).  **Strumenti concettuali**  Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l’ascolto di storie e racconti del passato.  Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.  Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.  **Produzione scritta e orale**  Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.  Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | **Uso delle fonti**    Il lavoro dello storico ed i suoi collaboratori.  **Organizzazione delle informazioni**  Le fonti storiche  Origine dell’Universo e della Terra ed evoluzione della vita sulla Terra  **Strumenti concettuali**  L’evoluzione dell’uomo.  Preistoria: inizio, fine e periodizzazione.  **Produzione scritta e orale**  Paleolitico: attività dell’uomo, la scoperta del fuoco e la sua utilità, vita di gruppo, nomadismo e abitazioni, pratiche cultuali e prime espressioni artistiche.  Il Neolitico: attività dell’uomo, vita stanziale, organizzazione.  L’età dei Metalli. |
| Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. | Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio. |
| Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. | Usa la linea del tempo per ricavare informazioni, conoscenze, periodi. |
| Organizza le informazioni e le conoscenze. | Organizza le informazioni e le conoscenze. |
| Usa carte geo-storiche. | Usa carte geo-storiche. |
| Racconta i fatti studiati | Racconta i fatti studiati. |
| Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità. |
| Coglie possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. |
| Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | Comprende aspetti fondamentali del passato. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE QUARTA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | **Uso delle fonti**  Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  **Organizzazione delle informazioni**  Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.  Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.  **Strumenti concettuali**  Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo)  **Produzione scritta e orale**  Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.  Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi cartacei e digitali.  Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. | **Uso delle fonti**  Osservazioni di fonti e produzioni di diverso genere volte a ricostruire fenomeni storici.  **Organizzazione delle informazioni**  Lettura di carte geo-storiche    Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli dei fiumi  e del Mediterraneo.    **Strumenti concettuali**  La linea del tempo.  Sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo).  **Produzione scritta e orale**  Quadri di sintesi delle civiltà  Confronto tra civiltà. |
| Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. | Riconosce in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. |
| Comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. |
| Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni | Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi. |
| Usa la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. |
| Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. | Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. |
| Organizza le informazioni e le conoscenze. | Organizza le informazioni e le conoscenze. |
| Comprende i testi storici proposti | Comprende i testi storici proposti. |
| Usa carte geo-storiche. | Usa carte geo-storiche. |
| Racconta i fatti studiati. | Racconta i fatti studiati. |
| Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità. |
| Coglie possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FINE CLASSE QUINTA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | **Uso delle fonti**  Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.  Rappresentare le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.  **Organizzazione delle informazioni**  Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.  Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.  Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.  **Strumenti concettuali**  Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.  **Produzione scritta e orale**  Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.  Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi cartacei e digitali.  Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina anche usando risorse digitali.  Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | **Uso delle fonti**  Datazione e cronologia per collocare nel tempo eventi e civiltà.  La civiltà greca.  I Persiani.  L’impero di Alessandro Magno  I popoli Italici  Gli Etruschi.  Roma: dalle origini alla Repubblica.  Roma: dalla Repubblica all’Impero.  La caduta dell’ Impero Romano  **Organizzazione delle informazioni**  Lettura e confronto di carte storico-geografiche e linee del tempo  **Strumenti concettuali**  La linea del tempo  Quadri di sintesi delle civiltà  Confronto tra civiltà.  **Produzione scritta e orale**  Produzioni tratte da grafici, tabelle, reperti, testi e carte storiche da cui trarre informazioni.  Elaborazione di testi. |
| Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. | Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l’importanza del patrimonio artistico e culturale. |
| Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. | Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. |
| Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. | Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. |
| Organizza le informazioni e le conoscenze. | Organizza le informazioni e le conoscenze. |
| Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. | Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. |
| Usa carte geo-storiche. | Usa carte geo-storiche. |
| Racconta i fatti studiati anche con risorse digitali. | Racconta i fatti studiati anche con risorse digitali. |
| Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell’umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. |
| Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | Comprende aspetti fondamentali del passato dell’Italia dal paleolitico alla fine dell’impero romano d’Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità |

|  |  |
| --- | --- |
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : Raccomandazione 2006/962/CE del 18 dicembre 2006 | **3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia** |
| DECLINAZIONE  Dalle “Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012”. D.M. n. 254 del 16 novembre 2012 | **Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE PRIMA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. | L’alunno osserva nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. | **Vedere e osservare**  Effettuare prove ed esperienze sui materiali più comuni.  Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.  Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso disegni. | **Vedere e osservare**  I vari materiali.  L’uso delle forbici.  Le cornicette.  Primo approccio alla rete. |
| Inizia a conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia | Osserva alcuni semplici processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia |
| Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano | Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano |
| Inizia a conoscere alcune funzioni della tecnologia attuale. | Inizia a conoscere alcune funzioni della tecnologia. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE SECONDA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| L’alunno riconosce e identifica nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. | L’alunno osserva e inizia a riconoscere nell’ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. | **Vedere e osservare**  Effettuare prove ed esperienze sui materiali più comuni.  Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.  Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso disegni.  **Prevedere e immaginare**  Immaginare la fabbricazione di un semplice oggetto.  Riprodurre un oggetto di uso quotidiano  Riconoscere i difetti di un oggetto.  **Intervenire e trasformare**  Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.  Realizzare un oggetto in cartoncino | **Vedere e osservare**  I vari materiali  L’uso delle forbici  Le cornicette.  Primo approccio alla rete.  Primo approccio al coding.  **Prevedere e immaginare**  Alcune parti del computer  Utilizzo del righello.  **Intervenire e trasformare**  Realizzazione di semplici manufatti |
| È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia | Osserva e impara a riconoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia |
| Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di individuarne la funzione principale | Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne individua la funzione principale. |
| Produce semplici modelli  utilizzando il disegno | Osserva e inizia a produrre semplici modelli utilizzando il disegno. |
| Inizia a riconoscere alcune caratteristiche della tecnologia attuale. | Inizia a riconoscere alcune caratteristiche della tecnologia. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE TERZA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. | Osserva e riconosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. | **Vedere e osservare**  Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull’ambiente scolastico.  Leggere e ricavare informazioni utili da guide d’uso o istruzioni di montaggio o sulla propria abitazione.  Riconoscere alcune funzioni di un’applicazione informatica e della rete.  Impiegare alcune regole del disegno tecnico.  Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.  Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.  **Prevedere e immaginare**  Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relativi alla propria classe.  Riconoscere i difetti di un oggetto.  Elencare gli strumenti e i materiali necessari per la fabbricazione di un semplice oggetto.  **Intervenire e trasformare**  Smontare semplici oggetti e meccanismi.  Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.  Cercare sul computer un comune programma di utilità. | **Vedere e osservare**  Caratteristiche e proprietà dei materiali.  Uso della rete.  Coding.  **Prevedere e immaginare**  Costruzioni di manufatti seguendo una procedura.  Utilizzo del righello.  **Intervenire e trasformare**  Semplici programmi informatici. |
|
| Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. | Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale. |
| Sa ricavare informazioni utili su alcune proprietà | Comincia a ricavare informazioni utili su alcune proprietà |
| Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione | Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione |
| Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno | Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno |
| Inizia a riconoscere le caratteristiche tecnologia attuale. | Inizia a riconoscere le caratteristiche della tecnologia. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE QUARTA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. | È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. | **Vedere e osservare**  Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.  Rappresentazione di dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.  Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.  **Prevedere e immaginare**  Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico.  Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.  Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.  Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.  **Intervenire e trasformare**  Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.  Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità. | **Vedere e osservare**  Costruzione del metro o altri dispositivi/oggetti.  Utilizzo del righello e goniometro.  Uso corretto della rete.  Coding.  **Prevedere e immaginare**  Utilizzo di grafici, tabelle e mappe.  Costruzioni di manufatti seguendo una procedura.  **Intervenire e trasformare**  Semplici programmi informatici. |
|
|
| Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione | Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione. |
| Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione, ne fa uso e ne distingue le diverse funzioni. |
| Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. | Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. |
| Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | Inizia a riconoscere le caratteristiche e le funzioni della tecnologia. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CLASSE QUINTA** | | | |
| **TRAGUARDI** | **EVIDENZE** | **ABILITA’** | **CONOSCENZE** |
| È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. | È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. | **Vedere e osservare**  Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.  Riconoscere e documentare le funzioni principali di alcuni oggetti e/o dispositivi.  Rappresentare i dati dell’osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.  **Prevedere e immaginare**  Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.  Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.  Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.  **Intervenire e trasformare**  Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.  Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. | **Vedere e osservare**  Utilizzo del compasso.  Costruzione di dispositivi/oggetti.  Utilizzo di grafici, tabelle e mappe.  **Prevedere e immaginare**  Costruzioni di manufatti seguendo una procedura.  **Intervenire e trasformare**  Semplici programmi informatici  Esperienze con l’uso di programmi di coding.  Regole basilari della comunicazione tramite social network  Uso consapevole e in sicurezza di internet. |
| Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. | Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. |
| Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. | Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. |
| Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. | Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. |
| Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. |