

NUOVO FORMAT (azzurro)

Comprendente:

PROGETTO DI MASSIMA
PIANO DI LAVORO
QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE
RUBRICHE VALUTATIVE
(DIAGRAMMA DI GANTT)

UDA

PROGETTO DI MASSIMA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Denominazione	"BANDIAMO"
Compito autentico	Per la partecipazione al Concorso "Corpo Bandistico C. Piccolboni di Vigasio", la nostra Scuola realizzerà strumenti musicali con materiale di riciclo
Prodotto (+ prodotti intermedi)	Strumenti tridimensionali realizzati con materiale di recupero
Utenti	Alunni di 5 anni di tutte le sezioni
Fasi di applicazione <i>Scomposizione del compito autentico</i>	<ol style="list-style-type: none">1. Presentazione del compito e organizzazione2. Ricerca e ascolto di rumori e suoni esplorando l'ambiente3. Realizzazione di strumenti musicali con materiali di riciclo4. Produzione di una sequenza ritmica con il corpo e oggetti sonori5. Riflessione valutativa
Tempi (periodo)	Ottobre Novembre 2019

PIANO DI LAVORO

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi (numero ore)	Evidenze per la Valutazione
1 Presentazione del compito e organizzazione	Partecipa alla discussione facendo proposte	Presenta il compito riassumendone le fasi essenziali; stimola l'attività di brainstorming per l'ideazione e la messa a punto del percorso di lavoro	Gli alunni si sentono coinvolti e motivati; prime ipotesi progettuali	1 ora	IMPARARE A IMPARARE Individua problemi e formula semplici ipotesi
2 Ricerca e	Riconosce e sperimenta le	Stimola alla scoperta delle	Coinvolgimento e interesse	3 ore	CONSAPEVOLEZZA ED

ascolto di rumori e suoni esplorando l'ambiente	proprietà sonore di se stesso e dell'ambiente circostante	potenzialità sonore attraverso il supporto dei testi narrativi "Tam tam bum" e "Teo ha le orecchie curiose"	per la scoperta delle potenzialità sonore del proprio corpo e degli oggetti esterni		ESPRESSIONE CULTURALE MUSICALE Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
3 Realizzazione di strumenti musicali con materiali di riciclo	Costruisce semplici strumenti musicali con materiali di riuso, coinvolgendo e collaborando con i bambini nuovi iscritti	Predisporre i materiali raccolti, favorendo la collaborazione in piccoli gruppi	Si adottano comportamenti di accoglienza e collaborazione nei confronti dei compagni	3 ore	COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale della scuola
4 Produzione di una sequenza ritmica con il corpo e oggetti sonori	Sperimenta individualmente in gruppo la produzione ritmica di rumori e suoni, utilizzando gli strumenti realizzati	Coinvolge il gruppo a collaborare per la realizzazione della sequenza ritmica	Scoperta di nuove esperienze sonore	2 ore	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICALE Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali
5 Riflessione valutativa	Ricostruisce in gruppo il percorso svolto esprimendo valutazioni collettive e personali su quanto attuato.	Favorisce la riflessione attraverso il circle time e predispone smile di valutazione	Interiorizzazione dell'esperienza Griglia valutativa	2 ore	IMPARARE A IMPARARE Autovaluta il processo di apprendimento

QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze)

<i>Competenze chiave</i>	<i>Evidenze osservabili</i>	<i>Abilità (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<i>Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE MUSICALE	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti	Utilizzare la voce associandola a movimenti e ritmi Comunicare con la voce e il corpo	Comunicazione musicale Utilizzo libero e guidato di materiali e strumenti
	Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali	Sperimentare materiali e strumenti Creare sonorizzazioni con oggetti e strumenti	Accompagnamento a musiche e canti con semplici strumenti Produzione di suoni attraverso l'utilizzo di simboli concordati
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale della scuola	Sviluppare il rispetto delle regole di convivenza, delle persone e dell'ambiente.	Attività di circle time per prendere la parola, dialogare, spiegare. Percorsi didattici per diverse modalità di interazione verbale.

RUBRICHE VALUTATIVE

COMPETENZA CHIAVE..... Competenza sociale e civica.				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Partecipa in modo efficace e costruttivo alla vita sociale della scuola	Partecipa alla vita sociale della scuola solo con aiuto	Partecipa in modo esecutivo alla vita sociale della scuola	Partecipa in modo consapevole ed efficace alla vita sociale della scuola	Partecipa in modo responsabile, efficace e costruttivo alla vita sociale della scuola

COMPETENZA CHIAVE..... Competenza consapevolezza ed espressione culturale Musica				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Partecipa con aiuto ad attività sonore con utilizzo di suoni e rumori	Partecipa con autonomia ad attività sonore con utilizzo di suoni e rumori prodotti dal corpo e dall'ambiente	Partecipa con consapevolezza ad attività sonore con utilizzo di suoni e rumori prodotti dal corpo e dall'ambiente	Partecipa con originalità ad attività sonore con utilizzo di suoni e rumori prodotti dal corpo e dall'ambiente
Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali	Il bambino riproduce suoni ascoltati e frammenti canori Riproduce semplici ritmi sonori	Il bambino riproduce suoni, rumori dell'ambiente e semplici ritmi sonori Produce semplici sequenze sonore con la voce	Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici Riproduce con la voce le sequenze sonore	Produce in situazioni complesse sequenze sonore e ritmiche con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici Riproduce con la voce originali sequenze

DIAGRAMMA DI GANTT

(Periodi in cui si affrontano le diverse fasi di applicazione)

	Tempi				
Fasi	OTTOBRE	NOVEMBRE			
1					
2					
3					
4					
5					