

PIANO DI LAVORO  
QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE  
RUBRICHE VALUTATIVE  
(DIAGRAMMA DI GANTT)

## UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<b>"Fiera della polenta" 2019</b>
<b>Compito autentico</b>	Stesura del testo di una canzone per ogni classe, su musica già esistente, da cantare e ritmare, avente come tema "La polenta", al fine di far conoscere questo prodotto locale. Esibizione al concorso/spettacolo "Fiera della polenta" 2019.
<b>Prodotto</b> (+ prodotti intermedi)	Spettacolo (canto) per la "Fiera della polenta", serata del 19 ottobre 2019.
<b>Utenti</b>	Alunni della classe 2 <sup>C</sup>
<b>Destinatari del prodotto:</b>	Genitori, parenti, amici e ospiti della "Fiera della polenta"
<b>Fasi di applicazione</b> <i>Scomposizione del compito autentico</i>	1. Presentazione dell'attività. 2. Scelta della canzone. 3. Composizione del testo in italiano di una canzone a tema su musica esistente. 4. Conoscenza della pianta del mais e realizzazione di una collana con l'utilizzo delle parti del mais. 5. Esecuzione della propria canzone ai propri genitori e parenti.
<b>Tempi</b>	Mese di ottobre 2019
<b>Disciplina/e</b> (Indicare le discipline coinvolte o di riferimento)	Tecnologia e scienze, Arte e immagine, Italiano, Musica

**PIANO DI LAVORO**  
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi di applicazione	Attività (cosa fa lo studente)	Metodologia (cosa fa il docente)	Esiti	Tempi (n° ore)	Evidenze per la Valutazione
1. Presentazione dell'attività.	Ascolta attivamente e partecipa al confronto.	Presenta e propone la partecipazione al concorso, poi avvia la discussione/confronto  (insegnante di italiano)	Comprensione delle consegne.	20 minuti circa	<b>6. Competenze sociali e civiche</b>  L'alunno partecipa alla comunicazione con compagni e insegnanti, rispettando il turno nella conversazione e formulando messaggi chiari e pertinenti.
2. Scelta della canzone.	Ascolto di diverse canzoni.	Propone l'ascolto di diverse canzoni di successo estive.	Scelta della canzone "Senza problemi" di Rovazzi	1 ora	<b>8. consapevolezza ed espressione culturale: musica</b> Esegue liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare suoni e silenzi.
3. Composizione del testo in italiano di una canzone a tema su musica esistente.	Collabora per costruire il testo con rime sulla base musicale scelta e propone soluzioni.	Supporta gli alunni. Osserva gli alunni.  (insegnante di italiano)	Testo della canzone modificato "Senza polenta" 2^ C	2 ore circa	<b>6. Competenze sociali e civiche</b>  In gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni altrui.
4. Conoscenza della pianta del mais e realizzazione di una collana con l'utilizzo delle parti del mais.	Realizza una collana con chicchi di mais.	Supporta e consiglia gli alunni. (insegnante di tecnologia/arte e immagine)	Collane decorate col mais.	1 ora circa.	<b>7. Spirito di iniziativa e imprenditorialità</b>  Traduce semplici idee in azioni, dimostra creatività.
5. Esecuzione della propria canzone.	Si impegna a ricordare il testo, a cantare la canzone creata.	Supporta gli alunni. Guida l'intonazione e il ritmo.  Osserva gli alunni  (insegnante di musica, arte ed immagine)	Esibizione alla manifestazione Fiera della polenta, davanti a genitori.	8 ore circa	<b>8. Consapevolezza ed espressione culturale</b>  Utilizza in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

**QUADRO RIASSUNTIVO DELLE COMPETENZE SVILUPPATE**

(riportare qui le evidenze indicate nel piano di lavoro e completare con abilità e conoscenze)

<b>Competenze chiave</b>	<b>Evidenze osservabili</b>	<b>Abilità</b> (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	<b>Conoscenze</b> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
6. Competenze sociali e civiche	<p>Si impegna in una partecipazione attiva e democratica nel lavoro collettivo e nelle proposte scolastiche.</p> <p>L'alunno partecipa alla comunicazione con compagni e insegnanti, rispettando il turno nella conversazione e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p>	<p>Comunica in modo costruttivo con coetanei e adulti.</p> <p>Esprime e comprende diversi punti di vista.</p> <p>Rispetta le regole che permettono il vivere in comune e le rispetta.</p> <p>Accetta consigli e interventi degli insegnanti.</p> <p>Collabora in modo efficace nel lavoro di gruppo.</p> <p>Manifesta senso di appartenenza al luogo in cui vive.</p> <p>Partecipa alle iniziative della scuola e del territorio.</p>	<p>Conosce le regole che permettono il vivere in comune.</p>
7. Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Traduce le idee in azione.	<p>Pianifica il lavoro individuale e in piccolo gruppo.</p> <p>Assume una leadership positiva.</p> <p>Lavora sia individualmente sia in gruppo.</p>	<p>Conosce i dati del contesto e le finalità da raggiungere.</p>
	Dimostra creatività.	<p>Analizza e comunica le esperienze.</p> <p>E' motivato nel raggiungere gli obiettivi.</p>	<p>Conosce i propri punti di forza e di debolezza.</p> <p>E' consapevole dei propri interessi.</p>
8. Consapevolezza ed espressione culturale	<p>Si appropria di gestualità tecniche.</p> <p>Impara a organizzare i propri movimenti in relazione al ritmo, al tempo e allo spazio.</p>	Coordina e affina movimenti e schemi motori.	Esegue movimenti su richiesta.

## RUBRICHE VALUTATIVE

COMPETENZA CHIAVE 6. Competenze sociali e civiche				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
L'alunno partecipa alla comunicazione con compagni e insegnanti, rispettando il turno nella conversazione e formulando messaggi chiari e pertinenti.	L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione), alla discussione di classe o di gruppo con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi semplici su guida dell'insegnante.	L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione), discussione di classe o di gruppo con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	L'alunno partecipa applicando conoscenze e abilità fondamentali a scambi comunicativi (conversazione), discussione di classe o di gruppo con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.	L'alunno partecipa agli scambi comunicativi in modo responsabile e pertinente, apportando alla discussione elementi originali.

COMPETENZA CHIAVE 8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE				
Evidenza	iniziale	base	intermedio	avanzato
Esegue liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente a dominare suoni e silenzi.	Imita con la guida dell'adulto i movimenti, si muove nello spazio e a ritmo se guidato e sollecitato.	Esegue su imitazione i movimenti e ha una basilare consapevolezza del ritmo e dello spazio in cui si muove.	Si muove applicando gestualità e ritmi in modo adeguato, si organizza nei movimenti in relazione a spazio e tempo.	Ha modalità di movimento che rivelano una buona gestualità tecnica e si muove in modo creativo e consapevole nello spazio e nel tempo.

**DIAGRAMMA DI GANTT**

*(Periodi in cui si affrontano le diverse fasi di applicazione)*

	Tempi					
Fasi	settembre	ottobre				
1	x					
2	x					
3	x					
4		x				
5		x				

AUTOVALUTAZIONE DELL'ALUNNO
<b>Rispetto all'attività svolta:</b>
Quali sono stati i momenti più importanti?
Quali difficoltà hai incontrato?
Come sono state risolte?
Che cosa hai imparato di nuovo?
Che cosa cambieresti di questa attività?

Classe _____	Alunno: _____				
VALUTAZIONE DEL PROCESSO	LIVELLO INIZIALE 1	LIVELLO BASE 2	LIVELLO INTERMEDIO 3	LIVELLO AVANZATO 4	PUNTEGGIO
L'alunno partecipa alla comunicazione con compagni e insegnanti, rispettando il turno nella conversazione e formulando messaggi chiari e pertinenti.					
Si impegna in una partecipazione attiva e democratica nel lavoro collettivo e nelle proposte scolastiche.					
Traduce le idee in azione.					
Dimostra creatività.					
Si appropria di gestualità tecniche e di movenze combinate. Impara a organizzare i propri movimenti in relazione al ritmo, al tempo e allo spazio.					